

Temat 1: „Ostre” kino. Eksperymenty Antonisza

Zajęcia poświęcone twórczości Juliana Józefa Antoniszczaka (Antonisza), który w swoich filmach sięgał po awangardowe, alternatywne środki formalne. Spotkanie skupia się wokół pytania o przyzwyczajania widzów na temat tego, czym jest film i gdzie przebiega granica między dokumentem a fikcją. Poruszane są też zagadnienia związane z techniczną stroną tworzenia filmu (taśma, montaż).

Przykładowe filmy:

„Polska kronika non-camerowa nr 1”
„Pan Tadeusz. Księga I. Gospodarstwo”
„Ostry film zaangażowany”

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 15: W krzywym zwierciadle](#)
[Lekcja 30: W kręgu tradycji romantycznej](#)
[Lekcja 13: Wokół narodowych stereotypów](#)
Krzysztof Stanisławski „[Rękodzieło Juliana Antonisza](#)”
Andrzej Kossakowski „[Antonisz](#)”
Jerzy Armata „[Ten kultowy artysta Antonisz](#)”
„[Film skończył się z nadejściem braci Lumière](#)”
Wywiad z Julianem Antoniszem