

Temat 2: Munkoica, czyli twórczość Andrzeja Munka

Dzieła Andrzeja Munka wprowadzają w tematykę II wojny światowej, rozwijając przy tym poczucie ironii. Spotkanie podejmuje kwestię patriotyzmu oraz kategorię stosowności: jak mówić o wojennej traumie, aby nie popaść w patos, ale z szacunkiem, aby nie ośmieszyć poległych w czasie wojennych walk.

„Eroica”, „Zezowate szczęście” → blok: „Gatunki i rodzaje filmowe”, temat 1: „Chłopaki kochają melodramaty?”)

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 13: Wokół narodowych stereotypów](#)

[Lekcja 14: Gorzki śmiech](#)

Joanna Wapiennik-Kossowicz [Alla Polacca, czyli Eroica?](#)