

Temat 3: Człowiek z kina. Twórczość Andrzeja Wajdy

Spotkanie przybliży sylwetkę Andrzeja Wajdy, artysty tworzącego na pograniczu filmu, literatury, sztuk plastycznych. Wajda przekazuje treści uniwersalne (miłość śmierć, przemijanie), sięgając po klasykę literacką. Z równym powodzeniem realizuje filmy o tematyce współczesnej, wchodząc w dialog z polską tradycją.

Przykładowe filmy:

„Brzezina”, „Ziemia obiecana”, „Wesele”, „Kanał”, „Człowiek z marmuru”

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 23: Malarskie inspiracje](#)

[Lekcja 49: Moje korzenie](#)

[Lekcja 41: Film wobec innych sztuk](#)

[Lekcja 37: Nowe szaty mitu](#)

[Lekcja 11: Rozdroża historii](#)

[„Andrzej Wajda: reżyser, który chciał być malarzem”, „Rzeczpospolita”](#)

[Przegląd prac malarskich Andrzeja Wajdy, znajdujących się w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi](#)

[„Andrzej Wajda: moje inspiracje”, reż. Andrzej Wajda, Marek Brocki](#)