

#### **Temat 4: Piotr Szulkin, twórca osobny**

Twórczość Szulkina sięga po atrakcyjne gatunki filmowe (fantastyka naukowa, dystopia), aby opowiedzieć o życiu jednostki w państwie totalitarnym czy zniewolonym przez technikę. Pierwotnie twórczość Szulkina była odczytywana jako parabola, odsyłająca do trudnych czasów PRL. Z czasem nabrała uniwersalnego znaczenia, dotykając tematu walki jednostki o wolność, autonomię, prawo do stanowienia o sobie.

#### **Proponowane filmy:**

„Oczy uroczone”, „Golem”, „O-bi, o-ba. Koniec cywilizacji”, „Wojna światów - następne stulecie”, „Ga, ga. Chwata bohaterom”

#### **Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:**

#### **Lekcja 5: Obrazy magiczne**

[Piotr Szulkin/Kino w dobrym gatunku](#) - rozmowa z reżyserem

[„Golem”](#) - film dostępny w serwisie Ninateka

[„O-bi, o-ba. Koniec cywilizacji”](#) - film dostępny w serwisie Ninateka

[„Wojna światów - następne stulecie”](#) - film dostępny w serwisie Ninateka