

Temat 5: Korespondencja sztuk. Malarskie inspiracje w polskim filmie

Spotkanie poświęcone korespondencji sztuk, pogłębieniu relacji między kinem a malarstwem
→ **Temat 2: Człowiek z kina. Twórczość Andrzeja Wajdy.** Zajęcia poświęcone są różnym wymiarom relacji: inspiracji konkretnym dziełem, próbą oddania emocjonalności malarstwa i biografią twórczą. Spotkanie podejmuje również kwestię: czy za pomocą języka jednej dziedziny sztuki można opisać dzieło należące do drugiej (kontekstowo: wiersze opisujące obrazy malarskie, wprowadzenie pojęcia „ekfrazy”).

Przykładowy film:

„Bykowi chwała”, reż. Andrzej Papużyński

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 41: Film wobec innych sztuk](#)

„Spojrzenie na plakat”, reż. Andrzej Papużyński

„Matejko z Krynicy - twórczość Epifaniusza Drowniaka, znanego jako Nikifor Krynicki”

Przykładowy film:

„Mój Nikifor”, reż. Krzysztof Krauze

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 35: Człowiek i sztuka](#)

„Nikifor” - culture.pl