

Temat 6: Amator, czyli kto?

Spotkanie, którego celem jest zachęcenie uczniów i uczennic do własnej twórczości (przede wszystkim filmowej), do zainteresowania się działaniami lokalnych artystów (wystawy, wernisaże, pokazy filmowe). Pytania: gdzie leży granica między twórczością artystyczną a amatorską, co jest ważniejsze: „własne ja” czy rzemiosło, znajdą odpowiedzi po pokazach filmów Karabasza, Kieślowskiego, Krauzego.

Przykładowe filmy:

„Muzykanci”, reż. Kazimierz Karabasz

„Amator”, reż. Krzysztof Kieślowski

„Mój Nikifor”, reż. Krzysztof Krauze

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 41: Film wobec innych sztuk](#)

[Lekcja 21: Kino o kinie](#)

[Lekcja 35: Człowiek i sztuka](#)