

Projekt filmowy „Od lektury do popkultury”

CELE

- rozwijanie kompetencji komunikacyjnych
- poznanie etapów tworzenia filmów: preprodukcji, produkcji, postprodukcji
- wyrobienie nawyku posługiwania się narzędziami filmowymi do dzielenia się swoimi pasjami, przekonaniami.

POMYSŁ I REALIZACJA

Uczniowie realizują miniatury filmowe, będące adaptacją wybranych przez nich dzieł literackich. Warto sięgnąć do książek, które młodzież czyta lub lubi, także do komiksów, gier, seriali. Wstępem do projektu może być filmowe spotkanie z wyjątkowymi adaptacjami, np. z filmami „Katedra”, reż. Tomasz Bagiński, „Łagodna”, reż. Piotr Dumala.

Wskazówka dla nauczyciela/nauczycielki: przygotowując grupy od strony warsztatowej, można wykorzystać materiały z części „Klub filmowy” (materiał ogólny).

REZULTATY

- zdobycie umiejętności realizacji prostych form filmowych, które uczniowie/uczennice mogą wykorzystać również poza projektem
- stworzenie bazy form filmowych inspirowanych literaturą lub dziełami filmowymi
- zwiększenie motywacji związanej ze zdobywaniem wiedzy, samokształceniem, pracą w grupie.

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 46: Człowiek religijny](#)

[Lekcja 26: Malarskie inspiracje](#)

[Kanał Youtube](#) ze zwycięskimi pracami z konkursu „Lektury w kadrze” – filmy kręcone przez uczniów

