

1. Tworzenie komiksów/storyboardów

CEL

- uzyskanie podstawowych kompetencji w obszarze tworzenia materiałów audiowizualnych
- poszerzenie wiedzy na temat filmowych środków wyrazu
- nabycie umiejętności posługiwania się językiem obrazów (nie tylko słowem), wzbudzania emocji oraz zainteresowania.

POMYSŁ I REALIZACJA

Warsztaty, które pobudzą wyobraźnię wizualną uczestników, poszerzając ich świadomość w zakresie środków wyrazu artystycznego różnych mediów i ich relacji. W trakcie warsztatów uczestnicy mogą rozrysowywać storyboardy/komiksy będące wersją ulubionych lektur lub zaproponować własne rozwinięcie (tzw. spin-off) pobocznych wątków i postaci przedstawionych w wybranych filmach, np. w „Katedrze”, reż. Tomasz Bagiński, „Arce”, reż. Grzegorz Jonkajtys.

REZULTATY

- zdobycie umiejętności tworzenia storyboardów inspirowanych tekstami literackimi czy filmowymi
- świadomość i praktyczne zastosowanie przekładu jednego systemu znaków na inny (obraz filmowy – rysunek)
- potraktowanie tekstu filmowego jako dzieła otwartego na modyfikacje, interpretacje, remiksowanie.

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 6: Filmowe przypowieści](#)

[Lekcja 46: Człowiek religijny](#)

[Warsztaty rysowania komiksów](#) – materiały pomocnicze opracowane w programie Noc Bibliotek.