

Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej we współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Lekcja 1: Ponadczasowość i aktualność „Dziadów” Adama Mickiewicza w kontekście ekranizacji w reżyserii Tadeusza Konwickiego (język polski)

Lekcja skupiona na pokazaniu uniwersalności „Dziadów” Mickiewicza jako opowieści o polskiej historii, diagnozie „narodowej duszy”, o wykluczeniu oraz walce o wolność. Zajęcia podkreślają rolę Konwickiego, wzbogacającego dzieło wieszczą o współczesne elementy.

„Mickiewicz przywołany. Z Tadeuszem Konwickim rozmawiał Tadeusz Sobolewski”

<http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-filmoznawcze/mickiewicz-przywolany>

Tomasz Miłkowski, „Nasz naród jak lawa”

<http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-filmoznawcze/nasz-narod-jak-lawa>

