

## Międzynarodowy Dzień Fanfików

### CELE

- wprowadzenie uczniów i uczennic w podstawy scenariopisarstwa
- umiejętność zbudowania „ciągu dalszego”, rozumienia kluczowych elementów fabuły i oceniania ich potencjału narracyjnego
- zapoznanie się z podstawami prawa autorskiego.

### POMYSŁ I REALIZACJA

Warsztaty poświęcone fanfikom, czyli dopisywaniu fikcyjnych historii do istniejących dzieł. Na „warsztat” bierzemy „Dziewczyny do wzięcia”, reż. Andrzej Kondratiuk. Po seansie uczniowie mają napisać krótki zarys „ciągu dalszego” albo stworzyć więcej przygód bohaterki filmu. Można również spróbować stworzyć dzisiejszą wersję „Dziewczyn do wzięcia”, umieszczając komedię Kondratiuka we współczesnych realiach.

Nauczyciel/ka prezentuje krótki wstęp na temat zasad tworzenia scenariusza (można się ograniczyć do pierwszego szkicu/draft i „drabinki”), ewentualnie rozdaje grupie kartkę ze schematem oczekiwanego zarysu.

Ważnym elementem jest porównanie różnych scenariopisarskich wariacji na temat „Dziewczyn do wzięcia”, poszukanie wspólnych elementów. Drugi aspekt wart podjęcia to kwestie prawne, prawo autorskie, możliwość wykorzystania istniejących już dzieł itd.

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lidia Gąsowska, „Fan fiction. Nowe formy opowieści \[fragmenty\]”](#)

[„Fan fiction a prawo”](#)

### REZULTATY

- stworzenie korpusu tekstów, które mogą służyć do dalszych celów edukacyjnych (scenariopisarstwo i prawo autorskie)
- zainteresowanie podstawami scenariopisarstwa, a co za tym idzie – uważnym czytaniem, analizą, budowaniem logicznie uporządkowanego tekstu
- zrozumienie, że fanfik może mieć wartość edukacyjną.

