

**Lekcja 2: Motyw tańca na podstawie wybranych filmów oraz adaptacji filmowych – „Tango”  
Z. Rybczyńskiego, „Wesele” A. Wajdy, „Wesele” W. Smarzowskiego (język polski)**

Tematem lekcji jest motyw tańca, obecny przede wszystkim w „Weselu” Wyspiańskiego i Wajdy. W polskiej kulturze taniec łączy się z tematyką aktywności/bierności, wprowadza oniryczną atmosferę oraz refleksję na temat narodowych wad i zalet.

Beata Pieńkowska, „Święty rytuał wesela”

<http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-filmoznawcze/swiety-rytual-wesela>

Anna Twardowska, „Kim jestem? - lekcja o tożsamości i rolach społecznych na podstawie filmu Zbigniewa Rybczyńskiego <<Tango>>”

<http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-metodyczne/kim-jestem-lekcja-o-tozsamosci-i-rolach-spoecznych-na-podstawie-filmu-zbigniewa-rybczynskiego-tango>

Mariusz Widawski, „<A sen miałam, choć nie spałam>, czyli o polskich czarach w filmie <<Wesele>> Andrzeja Wajdy”

<http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-metodyczne/a-sen-mialam-choc-nie-spalam-czyli-o-polskich-czarach-w-filmie-wesele-andrzeja-wajdy>