

Lekcja 3: Literacki i filmowy obraz II wojny światowej. „Przy torze kolejowym” Zofii Nałkowskiej i Andrzeja Brzozowskiego

Sytuacja jednostki w czasie II wojny światowej, relacje polsko-żydowskie, ludzkie odruchy w czasie próby dziejowej – to tematy, które mogą pojawić się w trakcie lekcji. W przypadku tekstu Nałkowskiej (i jego adaptacji) warto zwrócić uwagę na kwestię stylu, przezroczystego, bliskiego reportażowej narracji.

Arkadiusz Walczak, „Postawy Polaków wobec Zagłady Żydów podczas II wojny światowej – film <<Przy torze kolejowym>> Andrzeja Brzozowskiego”

<http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-metodyczne/postawy-polakow-wobec-zaglady-zydow-podczas-ii-wojny-swiatowej-film-przy-torze-kolejowym-andrzeja-brzozowskiego>