

Lekcja 4: Literackie i filmowe Światy Stanisława Lema. „Przekładaniec” Andrzeja Wajdy i „Czy pan istnieje, Mr. Jones?”

Pomysł na lekcję polega na wykorzystaniu filmu fantastycznego/fantastyki naukowej, aby wprowadzić uczniów/uczennice w twórczość Stanisława Lema. Pisarz podejmował kwestię kondycji człowieka wobec postępu technicznego, walkę o swoją tożsamość, poszukiwania wolności. Kontekstowo można przywołać „Solaris” i inne powieści Lema oraz ich filmowe adaptacje.

Katarzyna Zabłocka, „Superbohater? Człowiek przyszłości według wizji Stanisława Lema w filmie <Przekładaniec> Andrzeja Wajdy”

<http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-metodyczne/superbohater-czlowiek-przyszlosci-wedlug-wizji-stanislaw-lem-w-filmie-przekladaniec-andrzeja-wajdy>