

## **Temat 6: Gry filmowe, czyli szalejący postmodernizm**

Spotkanie przybliżające postmodernizm w jego estetycznym oraz filmowym wyrazie. Tematy, które można podjąć w trakcie dyskusji: pastisz, cytat, parodia. Warto odnieść się do „Deja Vu” Machulskiego, w którym reżyser cytuje scenę z „Pancernika Potiomkina”.

Zajęcia można również potraktować jako wstęp do rozmów na temat sztuki współczesnej, kategorii oryginalności, relacji kultury wysokiej i kultury popularnej.

„Deja Vu”, reż. Juliusz Machulski,

„Wyjście na jaw robotników kina z fabryki snów”, reż. Michał J. Dudziewicz

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 22: Gry filmowe](#)

[Małgorzata Radkiewicz, “Postmodernizm”](#)

[Jan Wierzbicki “Schody Odeskie. Oryginał i powtórzenia”](#)