

Temat 2: Andrzej Wajda - filmowy przewodnik po historii Polski

Bogata oraz wielowątkowa twórczość Andrzeja Wajdy zawiera wiele filmów, które przybliżają historię Polski. Siłą twórczości autora „Kanały” jest tworzenie charyzmatycznych i skomplikowanych psychologicznych bohaterów i bohaterek, których doświadczenia prowadzą nas przez labirynt rodzimych dziejów.

Drugie spotkanie skupia się na działach pokazujących kształtowanie się współczesnej polskiej tożsamości od końca XIX wieku do lat siedemdziesiątych. Refleksje historyczne warto wzbogacić o tematykę ekonomiczną („Ziemia obiecana”) czy psychologiczną („Popiół i diament” – młodzi ludzie i trauma wojenna).

„Wesele”, „Ziemia obiecana”, „Kanał”, „Popiół i diament”, „Człowiek z marmuru”

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 41: Film wobec innych sztuk](#)

[Lekcja 49: Moje korzenie](#)

[Lekcja 37: Nowe szaty mitu](#)

[Lekcja 7: Siła symbolu](#)

[Lekcja 11: Rozdroża historii](#)

[Andrzej Wajda - filmowy przewodnik po historii Polski](#) portal dzieje.pl