

Lekcja 4: Czy we współczesnym świecie jest jeszcze miejsce na balladę romantyczną? **(język polski)**

Lekcję można potraktować jako rozwinięcie i pogłębienie wiedzy na temat ballady, gatunku kojarzonego z literaturą romantyzmu. Film „Ballada o kozie” Bartka Konopki prowokacyjnie odwołuje się do genezy ballady, snując opowieść o tytułowym wiejskim zwierzęciu. Film mocniej nawiązuje do balladowości w stylu Mirona Białoszewskiego.

W trakcie lekcji warto zwrócić uwagę na ewolucję pojmowania ballady: od „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza, poezji Bolesława Leśmiana po obiegowe pojmowanie ballady jako utworu muzycznego o cikliwym charakterze.

Materiały pomocnicze/materiały źródłowe

[Czy wiemy, jak pomagać innym?](#) Rozważania o skuteczności pomocy społecznej na podstawie filmu „Ballada o kozie” Bartosza Konopki