

## Debata oxfordzka

### CELE

- nabywanie i rozwijanie umiejętności pracy w grupie, dyskusowania i formułowania swojego zdania
- wykorzystanie metod aktywizujących (grupa dyskusyjna, praktyka przez działanie, wzajemne nauczanie itd.) do zdobywania i utrwalanie wiedzy
- wprowadzenia tematyki społecznego zaangażowania filmu oraz kina

### POMYSŁ I REALIZACJA

Przykład tematu: „Czy kamera ma moralność?“, „Czy film może być źródłem historycznym?“  
Uczniowie dzielą się na dwie grupy. Pierwsza - broni prawa filmowców do subiektywnego przedstawienia rzeczywistości i artystycznej wolności, druga - widzi w nich kronikarzy swoich czasów, odpowiedzialnych za rzetelność i prawdziwość przedstawionej przez nich historii. Dyskusja powinna dotyczyć: możliwości wykorzystywania filmu jako źródła historycznego, odpowiedzialności filmowców za kształtowanie pamięci zbiorowej, ma również ćwiczyć argumentowanie i retoryczne kompetencje.

### REZULTATY

- zmotywowanie uczniów i uczennic do wypowiedzania się na tematy związane z historią oraz kinem
- poznanie wymiany doświadczeń oraz wspólnej pracy jako skutecznego sposobu podnoszenia kompetencji
- upowszechnienie wiedzy na temat zasobów Filmoteki Szkolnej

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

Publikacja [„Zmontuj sobie projekt Dobre praktyki liderów i liderów Filmoteki Szkolnej”](#)

Tekst [„Jak zorganizować szkolną debatę? Praktyczny przewodnik”](#), autorka: Anna Dobrowolska

[Materiały pomocnicze](#) opracowane w ramach projektu Samorząd uczniowski CEO dotyczące form i realizacji debat

Artykuł [„Dlaczego retoryka potrzebna jest w szkole”](#) Małgorzaty Mamoń