

TEMAT 4: Film w służbie propagandy

Zajęcia poświęcone filmom propagandowym, ich poetyce oraz miejscu w historii polskiej kultury. Kluczowe pytanie, które się pojawia na spotkaniu: czego możemy się nauczyć dzięki krytycznemu oglądaniu propagandy? Czy analiza tego typu tekstów kultury może uczulić nas na współczesne odmiany propagandy, tej politycznej lub komercyjnych przekazów o perswazyjnym charakterze (np. reklamy).

Przykłady filmów: „Ćwiczenia warsztatowe”, reż. Marcel Łoziński a wybrane przykłady z „Polskiej Kroniki Filmowej” „Polska Kronika Filmowa 25/50 - Walka ze stonką”, „Polska Kronika Filmowa 3/53 - Oto Ameryka”

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Animowane wykłady dotyczące populizmu](#) (materiał w języku angielskim)

[Materiały pomocnicze](#) opracowane w ramach projektu „Mind over Media”. Szkoła krytycznego myślenia” .