

Film wobec niepodległości. Festiwal filmów historycznych

CELE

- zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystania wiadomości na temat pierwszych lat niepodległości do społeczno-historycznej analizy epoki
- kształtowanie postawy świadomego narodowej przeszłości Polaka/Polki
- rozwinięcie kompetencji komunikacyjnych w trakcie dyskusji na temat filmu wobec niepodległości

POMYSŁ I REALIZACJA

Zorganizowanie spotkania (lub spotkań) pod hasłem: „Film wobec Niepodległości”. Po spotkaniu nauczyciel prowadzi rozmowę na temat pokazania początków II RP w kinie polskim. Motywem przewodni stanowią wątki co zawdzięczamy wydarzeniem sprzed 100 lat? Jak mogłaby wyglądać historia Polski, gdybyśmy w 1918 ponownie nie „zaistnieli” na mapie Europy?

Przykłady filmów z pakietu Filmoteka Szkolna:

„Śmierć prezydenta”- początki państwa polskiego, jak wyglądał podział władzy w pierwszych latach niepodległości

„Sól ziemi czarnej”- walki o Śląsk. W dramacie historycznym pokazane zostały losy Ślązaków w II Powstaniu Śląskim.

REZULTATY

- doskonalenie umiejętności dzielenia się swoją pasją i wiedzą w komunikatywny sposób
- poszerzenie wiedzy historycznej uczniów i uczennic
- zdobycie lub rozwinięcie umiejętności analizy dzieła filmowego oraz filmowego dyskursu

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

Publikacja [„Zmontuj sobie projekt Dobre praktyki liderów i liderki Filmoteki Szkolnej”](#)

