

## **Lekcja 2: Jak odróżnić wiersz od prozy? Powtórzenie wiadomości o rodzajach i gatunkach literackich i filmowych. (język polski, ewentualnie - wiedza o sztuce)**

Lekcja powtarzająca i utrwalająca wiedzę na temat różnic między poezją a prozą, czyli między liryką a epiką. Na podstawie filmów można wytłumaczyć uczniom, że „liryka” czy „poetyckość” nie są synonimami rymowanych wierszy, to zjawiska obejmujące dużo większy obszar cech (podmiotowość, bezpośredniość, środki stylistyczne itd.).

Lekcja może mieć również charakter komparatystyczny, może porównywać literackie i filmowe środki wyrazu.

### **Materiały pomocnicze/materiały źródłowe**

Lekcja 20. Poezja i proza kina

<http://filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/nasze-lekcje/lekcja-20-poezja-i-proza-kina>

Filmy: „Aria dla atlety” reż. Filip Bajon, „Dziewczyny do wzięcia” reż. Janusz Kondratiuk (wśród materiałów również scenariusze lekcji inspirowanych zestawem)