

### **Temat 3: Jak umierają, jak odradzają się gatunki**

Przykłady filmów:

„Wśród nocnej ciszy” reż. Tadeusz Chmielewski (kryminał),

„Wojaczek” reż. Lech Majewski (film biograficzny)

### **Materiały pomocnicze/materiały źródłowe**

[Lekcja 35. Człowiek i sztuka](#)

[„Wśród nocnej ciszy”](#)

[„Dlaczego oglądamy kryminały?”](#)

[Bartosz Staszczyszyn „Głód życia, czyli polskie kino biograficzne”](#)