

Kampania społeczna promująca krytyczny odbiór przekazów audiowizualnych

CELE

- zaangażowanie oraz aktywne uczestnictwo w życie społeczne
- wykształcenie w uczniach i uczennicach postawy wzajemnej współpracy
- przedstawienie/opowiedzenie wybranego problemu za pomocą języka filmu

POMYSŁ I REALIZACJA

Rolą nauczyciela/nauczycielki jest wybrać przekazy audiowizualne (Internet, praca, film), które młodzież uważa za najbardziej podatne na manipulację.

W związku z niepodległościowym tematem, w rozmowach z uczniami/uczennicami należy nie rozwijać tematów obyczajowych (wyidealizowane wizerunki ciała w mediach, życie celebrytów przedstawiane w tabloidach itd.), a sięgnąć do tych historycznych. Warto odwołać się do współczesnego kina historycznego („Miasto 44”, „Dywizjon 303”, „Ida”, „Zimna wojna”), które porusza problemy, na które miejsca nie była miejsca w PRL lub kilka- czy kilkanaście lat temu ludzi aż tak bardzo nie interesowało.

Uczniowie/uczennice przygotowują kampanię społeczną, która ma na celu pokazanie, że kino może być narzędziem do krytycznego analizowania historii oraz edukowania widzów.

Propozycja filmu wprowadzającego temat: „Ćwiczenia warsztatowe”, reż. Marcel Łoziński

REZULTATY

- stworzenie projektów łączących „twardą” wiedzę z umiejętnościami praktycznymi
- doskonalenie umiejętności organizacyjnych (organizacja i promocja projektu, oczywiście z pomocą nauczyciela)
- uświadomienie uczniom i uczennicom, że film ma wpływ na rzeczywistość, rozumienie historii oraz współczesności, a narzędzia filmowe oraz filmowe teksty kultury cechuje trwałość

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 21: Kino o kinie](#)

[Materiały pomocnicze](#) opracowane w ramach projektu „Mind over Media”. Szkoła krytycznego myślenia”

[Scenariusz lekcji](#) dotyczący przeprowadzenia kampanii społecznej opracowany w ramach projektu „Trudny temat. Weź to na warsztat”

[Standardy edukacji medialnej](#) wraz z przykładami materiałów z projektu Europejski Standard Edukacji Medialnej dla osób pracujących z młodzieżą

