

Temat 4: Kino autorskie czy kino gatunkowe?

Przykłady filmów

„Człowiek z marmuru”, reż. Andrzej Wajda

„Dług” reż. Krzysztof Krauze

Materiały pomocnicze/materiały źródłowe

Lekcja 16. Współczesne lęki

Tadeusz Miczka, “Andrzeja Wajdy powinności wobec widza”

„Kino autorskie to siła polskiej kinematografii”