

Temat 3: Kino ściste. Przegląd naukowy

Przegląd kinowy i konkurs, które mają na celu włączenie do działań filmowych uczniów zainteresowanych przedmiotami ścisłymi (matematyka, biologia, chemia, geografia). Program wydarzenia może objąć:

- projekcje filmowe i dyskusje dotyczące tematów budzących kontrowersje w świecie nauki, z którymi wiążą się współczesne dylematy moralne, np. „Przekładaniec”, reż. Andrzej Wajda
- projekcje najciekawszych filmów edukacyjnych i oświatowych
- prezentacje zagadnień związanych z bardziej technicznymi aspektami sztuki filmowej, np. z przejściem do technologii cyfrowej, z digitalizacją dzieł, z zagadnieniami percepcji filmu. Prezentacje można powierzyć uczniom klas o profilu ścisłym, przedstawicielom kółek zainteresowań
- konkurs filmowy zachęcający uczniów do przygotowania własnych produkcji popularyzujących naukę
- filmowa gra z przekrojowymi zadaniami prezentującymi sztukę filmową z różnych perspektyw, np. w formule pokoju zagadek.

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe

[Lekcja 53: Filmowe antyutopie](#)

„Kręcimy filmy. Krok po kroku” - materiał pomocniczy opracowany w programie Etnolog CEO
[Scenariusz lekcji](#) portalu Edukacja filmowa „I ty możesz stworzyć swój film!”

[Filmowe ABC](#) - Przewodnik dla młodych twórców filmowych

[Jak zrobić film](#) - Przewodnik dla młodych twórców filmowych

Webinarium „Kręcimy film”, prowadzący: Grzegorz Kowalski - [część 1](#), [część 2](#)

[Kanał YouTube](#) Crazy nauka z przeglądem filmów popularyzujących fakty na temat nauki

[Kanał YouTube](#) Wytwórni Filmów Oświatowych

Artykuł „[Historia filmu oświatowego i edukacyjnego](#)” Gabrieli Urbańskiej

„[Życie pająka](#)” - film edukacyjny zrealizowany przez Nadię Krzywania, Anię Dybałę, Klaudię Zieleniewicz - uczennice klasy filmowej w VI LO w Łodzi

[Materiały pomocnicze](#) dotyczące przeprowadzenia Filmowej Gry Miejskiej