

Temat 3: Kłamstwo kina i mediów (wiedza o społeczeństwie, ewentualnie – etyka)

Lekcja rozwijająca zagadnienie: szanse i zagrożenia wynikające z postępu naukowo-technicznego. Dotyka tematu kłamstwa (a także montażu, który może wypaczyć znaczenie słów), manipulowania. Temat można ująć z perspektywy historycznej (np. cenzura, propaganda sukcesu, kroniki filmowe) lub odnieść się do współczesnego zjawiska tzw. „fake newsów”.

Przykłady filmów: „Ćwiczenia warsztatowe” reż. Marcel Łoziński, „Exit” reż.: Grzegorz Koncewicz

Materiały pomocnicze i źródłowe:

[Lekcja 21: Kino o kinie](#)

[Lekcja 19: Między fikcją a rzeczywistością](#)