

Lekcja 1: Krzysztof Gerus, „Dźwiękiem malowane - metody ilustracji i instrumentacji muzycznych, na przykładzie filmu Jerzego Kuci <Strojenie instrumentów>” (muzyka)

Lekcja przybliży zasady muzyki programowej, którą można „malować świat”. Zestawia je z regułami muzyki absolutnej, która z założenia nie niesie ze sobą treści pozamuzycznych. Muzyka może ilustrować zdarzenia, sytuacje, uczucia (muzyka ilustracyjna).

[informacje za poniższym scenariuszem lekcji] <http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-metodyczne/dzwiekiem-malowane-metody-ilustracji-i-instrumentacji-muzycznych-na-przykladzie-filmu-jerzego-kuci-strojenie-instrumentow>