

Lekcja 2: Propaganda i codzienność w okresie PRL na przykładzie filmu „Dokąd?” Pawła Kędzierskiego (historia)

Lekcja poświęcona propagandzie PRL, zestawionej z obrazami życia codziennego lub działaniami opozycji. Należy zwrócić uwagę na samą formę kroniki filmowej, która w filmie Kędzierskiego zostaje obnażona jako narzędzie rządowej agitacji.

Hanna Szpulak, „Dokąd idziemy? Dojrzewanie bohaterów <Człowieka z marmuru> Andrzeja Wajdy i dojrzewanie polskiego społeczeństwa w filmie <Dokąd> Pawła Kędzierskiego (dla liceum)” <http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-metodyczne/dokad-idziemy-dojrzewanie-bohaterow-czlowieka-z-marmuru-andrzeja-wajdy-i-dojrzewanie-polskiego-spoleczenstwa-w-filmie-dokad-pawla-kedzierskiego-dla-liceum>