

Lekcja 3: Eksperymenty językowe na przykładzie poezji Tadeusza Różewicza i „Elementarza” Wojciecha Wiszniewskiego

Wybrane utwory Tadeusza Różewicza (lub innych poetów awangardowych) dopełnione zostają krótką formą autorstwa Wiszniewskiego. Mistrz dokumentu kreatywnego bierze na warsztat elementarz, będący kluczowym tekstem dla polskiej kultury, znajduje nieoczekiwane obrazy „ilustrujące” tekst, zaskakuje połączeniami znaczeń - zupełnie niczym awangardowy poeta.

Anna Rytek „Elementarz odczytany na nowo w filmie Wojciecha Wiszniewskiego”
<http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-metodyczne/elementarz-odczytany-na-nowo-w-filmie-wojciecha-wiszniewskiego>