

Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej we współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Lekcja 5: Jerzy Skolimowski i nowofalowe rozliczenia, czyli polskie kino lat 60. XX wieku. (koła polonistyczne lub humanistyczne)

Spotkanie koła poświęcone zrozumieniu sylwetki Skolimowskiego jako przełomowej postaci dla polskiego kina. Autor „Rysopisu” wprowadził do kina nowy język, ale i rzucił wyzwanie ówczesnemu systemowi produkcji filmów.

Mariusz Dzięglewski „W poszukiwaniu własnej tożsamości. Fenomen wczesnych filmów Jerzego Skolimowskiego” <http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-filmoznawcze/w-poszukiwaniu-wlasnej-tozsamosci-fenomen-wczesnych-filmow-jerzego-skolimowskiego>

Tadeusz Lubelski „Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty” (rozdział VII) <http://www.akademiapolskiegofilmu.pl/pl/historia-polskiego-filmu/artykuly/nowe-kino/271>

