

Lekcja 1: Między gatunkami literackimi a filmowymi. Uniwersalna wymowa przypowieści (język polski lub religia/etyka)

Celem lekcji jest przybliżenie budowy i struktury przypowieści, utrwalenie oraz poszerzenie wiadomości na temat tego gatunku. Uniwersalność filmowych przypowieści warto omówić na podstawie „Arki”. Można również odwołać się do parabolicznych tekstów powstałych w XX wieku, autorstwa m.in. Alberta Camusa, Ernesta Hemingwaya, Frantza Kafki, George’a Orwella.

Materiały pomocnicze/materiały źródłowe

Lekcja 6: Filmowe przypowieści

Filmy: „Arka” reż.: Grzegorz Jonkajtys, „Schody”, reż. Stefan Schabenbeck, „Żywoł Mateusza” reż. Witold Leszczyński (wśród materiałów również scenariusze lekcji inspirowanych zestawem): <http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/nasze-lekcje/lekcja-6-filmowe-przypowiesci>