

## **Temat 1: Pionierzy kina**

Pierwsze spotkanie poświęcone początkom kina, z naciskiem położonym na kino polskie. W trakcie dyskusji powinny pojawić się hasła: „kino atrakcji” oraz „kino początków II RP”.

Dodatkowym celem zajęć jest zapoznanie uczniów i uczennic z zasobami FiNA oraz innymi stronami internetowymi, które oferują audiowizualne zasoby.

Trzeci wątek spotkania to porównanie tych samych tematów (kobiecość, patriotyzm, efekty specjalne) obecnych w początkowym okresie kina oraz współcześnie.

Przykłady filmów:

„Zew morza”, reż. Henryk Szaro (fragment filmu dostępny na stronie Nitrofilm i Repozytorium Cyfrowe) vs. „Arka”, reż. Grzegorz Jonkajtys

Materiały pomocnicze/materiały źródłowe:

[Strona filmu „Zew morza” w serwisie FiNA Nitrofilm](#)

[Wystawa wirtualna poświęcona filmowi „Zew morza”](#)

[Lekcja 6: Filmowe przypowieści](#)

„Rok 1863”, reż. Edward Puchalski (fragment filmu dostępny na stronie Nitrofilm i Repozytorium Cyfrowe) vs. „Lawa”, reż. Tadeusz Konwicki

Materiały pomocnicze/materiały źródłowe:

[Strona filmu „Rok 1863” w serwisie FiNA Nitrofilm](#)

[Strona filmu „Rok 1863” w serwisie FiNA Repozytorium Cyfrowym](#)

[Lekcja 31: W kręgu tradycji romantycznej](#)

„Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów”, reż. Eugen Illes (fragment filmu dostępny na stronie Nitrofilm i Repozytorium Cyfrowe) vs. „Jak być kochaną?”, reż. Wojciech Jerzy Has

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Strona filmu „Mania. historia pracownicy fabryki papierosów” w serwisie FiNA Nitrofilm](#)

[Strona filmu „Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów” w serwisie FiNA Repozytorium Cyfrowym](#)

[Lekcja 4: Kadry pamięci](#)

„Pan Tadeusz”, reż. Ryszard Ordyński (fragment filmu dostępny na stronie Nitrofilm i Repozytorium Cyfrowe) vs. „Pan Tadeusz. Księga I Gospodarstwo”, reż. Julian Józef Antonisz, „Pan Tadeusz”, reż. Andrzej Wajda

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Strona filmu „Pan Tadeusz w serwisie FiNA Repozytorium Cyfrowym](#)

[Lekcja 31: W kręgu tradycji romantycznej](#)

Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej we  
współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Filmy w reż. George'a Méliès'a (ewentualnie wybór fragmentów)

[Podróż na księżyc](#)

[Kauczukowa głowa](#)

[Meloman](#)

[Sinobrody](#)

[Syrena](#)

[Nawiedzony zamek](#)

[Cztery kłopotliwe głowy](#)

vs. "Tango", reż. Z. Rybczyński

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Fragment Polskiej Kroniki Filmowej o wystawie poświęconej George'owi Mélièsowi](#) w serwisie

Repozytorium Cyfrowe

[Artykuł Weroniki Buzuk "George Méliès: Pierwszy czarodziej kina"](#) Magazyn Filmowy

CineRama

[Lekcja 1: Kino myśli](#)

