

**AKADEMIA DOKUMENTALNA
ZAPRASZA NA FESTIWAL
FILMÓW DOKUMENTALNYCH**

15th Millennium
DOCS *against* **GRAVITY**

**SZKOŁY
PODSTAWOWE**

**11 ——— 20
MAJA
2018**

**KINOTEKA
LUNA
ILUZJON**

Drodzy Dyrektorzy, Nauczyciele, Pedagodzy!

W dniach 11-20 maja 2018 w Warszawie oraz w innych miastach w Polsce odbędzie się 15. edycja Festiwalu Filmowego MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY. Jest to największy festiwal filmów dokumentalnych w Polsce, który odwiedza ponad 50 tysięcy widzów. Festiwal od początku swojego istnienia stawia na kino dokumentalne najwyższej próby oraz pogłębioną dyskusję na temat współczesnego świata. Na festiwalu pokazujemy około 140 filmów z całego świata.

Jak co roku, w ramach działań Akademii Dokumentalnej zapraszamy młodzież na premierowe pokazy filmów dokumentalnych, które dają doskonałą okazję do wspólnej rozmowy! Do zobaczenia na festiwalu :)

UCZNIOWIE

od 10 lat

14 maja, poniedziałek, godz. 10:00 | Iluzjon

Temat rozmowy po filmach:

Stawiam czoło problemom, rozumiem swoje emocje.

Rozmowę poprowadzi Paulina Grzelak, edukatorka Akademii Dokumentalnej, absolwentka Uniwersytetu SWPS, psycholożka pracująca z dziećmi.



BLOK FILMÓW:
KŁOPOTY MAŁE I DUŻE

→

Jak dzieci radzą sobie ze swoimi problemami? Co je martwi i z czym muszą się borykać? Filmy z bloku przedstawiają bardzo różne historie dzieciaków z całego świata. Po filmach będziemy rozmawiać przede wszystkim o emocjach - jak je nazywać i radzić sobie z nimi podczas trudnych chwil. Gdzie szukać pomocy i dlaczego rozmowa jest cenniejsza niż złoto.

DZIEWCZYŃKA PRZECIWKO GRAWITACJI *Girl Against Gravity*

reż. Jens Pedersen, Dania 2017, 21 min.

11-letnia Erdenchimeg chodzi do szkoły cyrkowej w Mongolii. Jej zespół został zaproszony do wzięcia udziału w prestiżowym pokazie na placu parlamentarnym. Nagle Erdenchimeg nie udaje się wykonać kolejnych, skomplikowanych ćwiczeń, a presja jest bardzo duża. Nie poddaje się jednak i ćwiczy wytrwale, co daje duże efekty!

Film należy do cyklu „Dzieci z Jedwabnego Szlaku” („Kids on the Silk Road”). To seria pięciu filmów dla dzieci, które opowiadają o życiu dzieci z centralnej i południowo-wschodniej Azji.

LENNO I SKALARY

Lenno the Angelfish

reż. Shamira Raphaëla, Holandia 2017, 18 min.

Dokucza, gada przez całą lekcję, a jak coś się dzieje, zawsze jest na niego...Taki właśnie jest 10-letni Lenno. Podobną opinią cieszą się hodowane przez niego rybki zwane skalarami, znane z agresywnego zachowania. W odpowiednich okolicznościach mogą one jednak wyrosnąć na zwierzęta żyjące w harmonii z innymi rybami w akwarium. Lenno również stara się jak najlepiej zachowywać. Co naprawdę znaczy dobro lub złoto?

WYSŁUCHAJ

The Listen

reż. Astrid Bussink, Holandia 2017, 15 min.

Życie może czasami wydawać się przytłaczające, szczególnie, gdy dorastasz. A nie zawsze łatwo jest porozmawiać z rodzicami lub przyjaciółmi o swoich problemach. W Holandii funkcjonuje tzw. Dziecięca Linia Pomocy, do której można zadzwonić i opowiedzieć o swoich problemach. Każdego dnia ktoś przyjmuje telefony od dzieci, które chcą, aby z nimi porozmawiać.

UCZNIOWIE

od 10 lat

15 maja, wtorek, godz. 10:00 | Iluzjon

Temat rozmowy po filmach: Nie boję się być inny od rówieśników.

Rozmowę poprowadzi Paulina Grzelak, edukatorka Akademii Dokumentalnej, absolwentka Uniwersytetu SWPS, psychologka pracująca z dziećmi.



KATE SKEJT

Skatekeet

reż. Edward Cook, Holandia 2015, 15 min.

Keet, 10-letnia twardzielka, najbardziej lubi jazdę na desce. Koleżanki często jej dokuczają, bo jest jak chłopiec, ale próbuje nie zwracać na to uwagi. Skating to coś, w czym się spełnia. Próbuje zaprzyjaźnić się ze skaterami, ale dla dziewczyny to trudne. Mówi, że chłopcy są narwani i robią głupie żarty. Jednak dzielna i zdolna Keet mimo wszystko radzi sobie w skaterskim świecie zdominowanym przez chłopców.



ŻYCIE NA PLAŻY

Life is a Beach

reż. Jens Pedersen, Dania 2017, 22 min.

Javed wyprowadził się z domu i mieszka na plaży na obrzeżach Bangladeszu wraz z przyjacielem Shahidulem. Przestał chodzić do szkoły w drugiej klasie, ponieważ był bity przez nauczyciela. Wraz z przyjacielem zarabia, robiąc masaże ludziom na plaży. Surfuje i jeździ na deskorolce, kiedy tylko się da. Zbliżają się wielkie zawody, a on marzy o zwycięstwie. Matka chce, aby wrócił do domu i utrzymywał rodzinę, a nauczyciel surfingu namawia go na powrót do szkoły. Co powinien zrobić? Film należy do cyklu „Dzieci z Jedwabnego Szlaku” („Kids on the Silk Road”).

To seria pięciu filmów dla dzieci, które opowiadają o życiu dzieci z centralnej i południowo-wschodniej Azji.



UKOCHANA DZIELNICA SULUKULE

Sulukule Mon Amour

reż. Azra Deniz Okyay, Turcja 2016, 7 min.

Gizem i Dina to dwie młode dziewczyny z Sulukule, dzielnicy Istanbuzu, którą czeka rozbiórka. Tańczą na ulicach, na murach antycznego miasta z wzniesionymi triumfalnie pochodniami. Taniec to dla nich sposób na ekspresję wolności, na wyrażenie własnego zdania. Nie tańczą dla innych tylko dla siebie. Wierzą, że taniec łączy ludzi. Chcą walczyć z dyskryminacją wobec kobiet, Kurdów, Arabów, Cyganów.

BLOK FILMÓW:
NA SWÓJ SPOSÓB



Życie niektórych dzieci układa się zupełnie inaczej niż życie ich rówieśników. Czasem nie mają na to wpływu, a innym razem same podejmują niełatwe decyzje. To, że żyją inaczej niż inni, nie jest złe. Po filmach będziemy rozmawiać o tym, jak znaleźć w sobie odwagę, by żyć na swój sposób, oraz o tym, jaką cenę trzeba czasem zapłacić za niezależne wybory.

UCZNIOWIE

od 10 lat

16 maja, środa, godz. 10:00 | Iluzjon

Temat rozmowy po filmach: Nie boję się tworzyć, zmieniam świat.

Rozmowę poprowadzi Paulina Grzelak, edukatorka Akademii Dokumentalnej, absolwentka Uniwersytetu SWPS, psycholożka pracująca z dziećmi.



BLOK FILMÓW:
TWÓRCZE ŚCIEŻKI

Jak zrobić sztukę z robienia selfie? Grać można na wszystkim, nie tylko na bębnach... Chcemy wspólnie zastanowić się, co to znaczy być kreatywnym. Po filmach porozmawiamy o tym, dlaczego tworzenie może dawać tyle radości i otwierać zupełnie nowy świat, a także o tym, w jaki sposób realizować swoje pomysły pomimo przeciwności losu.

→

ARTYSTKA Z INSTAGRAMA

The Girl of 672k

reż. Mirjam Marks, Holandia 2016, 18 min.

15-letnia Annegien z Utrechtu w Holandii kreatywność wykorzystuje w social mediach takich jak Instagram. W pomysłowy sposób przerabia zdjęcia i wrzuca je do sieci. Jej zdjęcia na koncie InstagramFetching_tigers docierają do ponad 900 tysięcy obserwujących. Film w doskonały sposób pokazuje, jak można wykorzystać w twórczy sposób nowe media i to, jak sukces Annegien wpływa na nią samą.

MUZYKĘ MAM WE KRWI

Music in my Blood

reż. Jens Pedersen, Dania 2016, 22 min.

13-letni Ravi mieszka w wiosce w Indiach. Czuje się szczęśliwy, gdy gra na bębnach i ludzie zaczynają tańczyć. Jednak wolałby tworzyć własną muzykę - taką, którą gra się w dużych miastach. Jego ojciec jest temu przeciwny. Jako najmłodszy z rodzinnej orkiestry, Ravi musi nadal grać tradycyjną muzykę na weselach. Naukę bębnienia zaczął od pojemników z gazem, a teraz marzy o uczęszczaniu do prawdziwej szkoły muzycznej. Sam ćwiczy grę na klawiaturze. Reżyser podąża za chłopcem i jego pragnieniem tworzenia na własnych zasadach. Czy Ravi zdoła przekonać ojca do własnych wyborów? Film należy do cyklu „Dzieci z Jedwabnego Szlaku” („Kids on the Silk Road”). To seria pięciu filmów dla dzieci, które opowiadają o życiu dzieci z centralnej i południowo-wschodniej Azji.

UKOCHANA DZIELNICA

SULUKULE Sulukule Mon Amour

reż. Azra Deniz Okyay, Turcja 2016, 7 min.

Gizem i Dina to dwie młode dziewczyny z Sulukule, dzielnicy Istanbulu, którą czeka rozbiórka. Tańczą na ulicach, na murach antycznego miasta z wzniesionymi triumfalnie pochodniami. Taniec to dla nich sposób na ekspresję wolności, na wyrażenie własnego zdania. Nie tańczą dla innych tylko dla siebie. Wierzą, że taniec łączy ludzi. Chcą walczyć z dyskryminacją wobec kobiet, Kurdów, Arabów, Cyganów.

UCZNIOWIE

od 12 lat

15 maja, wtorek, godz. 12.30 | Iluzjon

Temat rozmowy po filmach: Jak żyją dzieci w Azji.

Rozmowę poprowadzi Marta Jackowska-Uwadizu, która w Fundacji Centrum Edukacji Obywatelskiej zajmuje się edukacją globalną i ekologiczną.



LOS POONAM

Poonam's Fortune

reż. Jens Pedersen, Dania 2017, 21 min.

14-letnia Poonam z Nepalu ogłasza, że podczas wakacji weźmie ślub. Gdy koleżanki opowiadają o trudnych małżeństwach innych dziewczynek, Poonam zdaje sobie sprawę, że nic nie wie o przyszłym mężu ani o jego rodzinie. Wie tylko, że za kilka dni wprowadzi się do jego domu i będzie musiała podporządkować się nowym regułom. Czy zostanie zaakceptowana przez nowych członków rodziny?



ŻYCIE NA PLAŻY

Life is a Beach

reż. Jens Pedersen, Dania 2017, 22 min.

Javed wyprowadził się z domu i mieszka na plaży na obrzeżach Bangladeszu wraz z przyjacielem Shahidulem. Przestał chodzić do szkoły w drugiej klasie, ponieważ był bity przez nauczyciela. Wraz z przyjacielem zarabia, robiąc masaże ludziom na plaży. Surfuje i jeździ na deskorolce, kiedy tylko się da. Zbliżają się wielkie zawody, a on marzy o zwycięstwie. Matka chce, aby wrócił do domu i utrzymywał rodzinę, a nauczyciel surfingu namawia go na powrót do szkoły. Co powinien zrobić?



MAŁY ZAKLINACZ KONI

Horse Fever

reż. Jens Pedersen, Dania 2017, 20 min.

Danar mieszka na farmie w górskiej wiosce w Kirgistanie. Kocha zwierzęta, a przede wszystkim konie. Dostaje od ojca dzikiego ogiera, którego może zatrzymać pod warunkiem, że go ujeździ. Danar z radością podejmuje wyzwanie, ale ogier ma trudną naturę. Pewnego razu dochodzi do dramatycznego zdarzenia.

BLOK FILMÓW: DZIECI NA
JEDWABNYM SZLAKU / NEPAL,
KIRGISTAN, BANGLADESZ →

Poznajcie Poonam z Nepalu, która wychodzi za mąż, Javeda z Bangladeszu, który sam zarabia na życie, oraz Dianara z Kirgistanu, który czuje, że naraził życie brata na niebezpieczeństwo. Po filmach porozmawiamy o tym, jak żyją dzieci w innych krajach, w czym jest podobne ich życie, a czym się różni od życia rówieśników w Polsce, przed jakimi wyzwaniami muszą stawać i jak sobie z nimi radzą. Wszystkie trzy filmy należą do cyklu „Dzieci z Jedwabnego Szlaku” („Kids on the Silk Road”). To seria pięciu filmów dla dzieci, które opowiadają o życiu dzieci z centralnej i południowo-wschodniej Azji.

INFORMACJE PRAKTYCZNE:

Cena biletów: 10 zł

Czekamy na zgłoszenie klas do 6 maja.

Pod adresem e-mail:
akademia@againstgravity.pl
lub telefonicznie: 790 025 145

- O całorocznym programie Akademii Dokumentalnej można przeczytać na stronie: www.akademiadokumentalna.pl
- Cały program festiwalu znajduje się na stronie: www.docsag.pl

 docsagainstgravity

 AkademiaDokumentalna

15th Millennium
DOCS *against* GRAVITY
FILM FESTIVAL



CEO
CENTRUM EDUKACJI
ORYWATELSKIEJ

