

**AKADEMIA DOKUMENTALNA  
ZAPRASZA NA FESTIWAL  
FILMÓW DOKUMENTALNYCH**

**15<sup>th</sup> Millennium**  
*DOCS against GRAVITY*



**SZKOŁY  
PONADPODSTAWOWE**

**11 ——— 20  
MAJA  
2018**

**KINOTEKA  
LUNA  
ILUZJON**

## **Drodzy Dyrektorzy, Nauczyciele, Pedagodzy!**

W dniach 11-20 maja 2018 w Warszawie oraz w innych miastach w Polsce odbędzie się 15. edycja Festiwalu Filmowego MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY. Jest to największy festiwal filmów dokumentalnych w Polsce, który odwiedza ponad 50 tysięcy widzów. Festiwal od początku swojego istnienia stawia na kino dokumentalne najwyższej próby oraz pogłębioną dyskusję na temat współczesnego świata. Na festiwalu pokazujemy około 140 filmów z całego świata.

Jak co roku, w ramach działań Akademii Dokumentalnej zapraszamy młodzież na premierowe pokazy filmów dokumentalnych, które dają doskonałą okazję do wspólnej rozmowy! Do zobaczenia na festiwalu :)

## UCZNIOWIE

od 12 lat

15 maja, wtorek, godz. 12.30 | Iluzjon

### Temat rozmowy po filmach: Jak żyją dzieci w Azji.

Rozmowę poprowadzi Marta Jackowska-Uwadizu, która w Fundacji Centrum Edukacji Obywatelskiej zajmuje się edukacją globalną i ekologiczną.



#### LOS POONAM

*Poonam's Fortune*

reż. Jens Pedersen, Dania 2017, 21 min.

14-letnia Poonam z Nepalu ogłasza, że podczas wakacji weźmie ślub. Gdy koleżanki opowiadają o trudnych małżeństwach innych dziewczynek, Poonam zdaje sobie sprawę, że nie wie o przyszłym mężu ani o jego rodzinie. Wie tylko, że za kilka dni wprowadzi się do jego domu i będzie musiała podporządkować się nowym regułom. Czy zostanie zaakceptowana przez nowych członków rodziny?



#### ŻYCIE NA PLAŻY

*Life is a Beach*

reż. Jens Pedersen, Dania 2017, 22 min.

Javed wyprowadził się z domu i mieszka na plaży na obrzeżach Bangladeszu wraz z przyjacielem Shahidulem. Przestał chodzić do szkoły w drugiej klasie, ponieważ był bity przez nauczyciela. Wraz z przyjacielem zarabia, robiąc masaże ludziom na plaży. Surfuje i jeździ na deskorolce, kiedy tylko się da. Zbliżają się wielkie zawody, a on marzy o zwycięstwie. Matka chce, aby wrócił do domu i utrzymywał rodzinę, a nauczyciel surfingu namawia go na powrót do szkoły. Co powinien zrobić?



#### MAŁY ZAKLINACZ KONI

*Horse Fever*

reż. Jens Pedersen, Dania 2017, 20 min.

Daniar mieszka na farmie w górskiej wiosce w Kirgistanie. Kocha zwierzęta, a przede wszystkim konie. Dostaje od ojca dzikiego ogiera, którego może zatrzymać pod warunkiem, że go ujeździ. Daniar z radością podejmuje wyzwanie, ale ogier ma trudną naturę. Pewnego razu dochodzi do dramatycznego zdarzenia.

BLOK FILMÓW: DZIECI NA JEDWABNYM SZLAKU / NEPAL, KIRGISTAN, BANGLADESZ →  
**Poznajcie Poonam z Nepalu, która wychodzi za mąż, Javeda z Bangladeszu, który sam zarabia na życie, oraz Dianara z Kirgistanu, który czuje, że naraził życie brata na niebezpieczeństwo. Po filmach porozmawiamy o tym, jak żyją dzieci w innych krajach, w czym jest podobne ich życie, a czym się różni od życia rówieśników w Polsce, przed jakimi wyzwaniem muszą stawać i jak sobie z nimi radzą. Wszystkie trzy filmy należą do cyklu „Dzieci z Jedwabnego Szlaku” („Kids on the Silk Road”). To seria pięciu filmów dla dzieci, które opowiadają o życiu dzieci z centralnej i południowo-wschodniej Azji.**



## UCZNIOWIE

od 15 lat

16 maja, środa 12:30 | Iluzjon

### Temat rozmowy po filmie: **Granice wolności słowa w Internecie**

Po filmie porozmawiamy z Karoliną Szczepanek z Fundacji Panoptykon, menadżerką projektów IT, prawniczką oraz trenerką w obszarze edukacji medialnej. Zawodowo związana z Centrum Cyfrowym. Jej zainteresowania naukowe obejmują technologię blockchain, otwarte zasoby edukacyjne, prawo autorskie.



**Czyszciciele internetu to dokument, który stawia ważne pytania o granice wolności słowa w Internecie. Zmusza też do refleksji, kto powinien stać na straży tych granic. Moderatorzy zatrudnieni przez internetowe korporacje? Państwowa policja? A może nikt, bo wolność słowa jest najważniejsza? W ramach spotkania połączonego z seansem filmowym, uczniowie spróbują zmierzyć się z tymi pytaniami. Wspólnie zdefiniujemy sytuację, w której wolność słowa nie powinna być ograniczana ze względu na interes społeczny oraz wartości, których ochrona może wymagać jej ograniczenia.**

### **CZYSZCICIELE INTERNETU**

*The Cleaners*

reż. Hans Block, Moritz Riesewieck,

Niemcy, Brazylia 2018, 88 min.

Co minutę każdego dnia 500 godzin materiału filmowego jest przesyłanych na YouTube, 450 000 tweetów publikowanych na Twitterze, a 2,5 miliona postów na Facebooku. Jego współzałożyciel Mark Zuckerberg obiecał kiedyś, że będzie bez ograniczeń dzielić się wszystkim z każdym, ale okazało się, że jest zupełnie inaczej. Internet nie jest wcale tak neutralny, demokratyczny i wolny, jak się nam z pozoru wydaje. Tysiące moderatorów treści na Filipinach dzień w dzień decyduje o tym, co pojawia, a co nie w mediach społecznościowych. To właśnie oni akceptu-

ją lub odrzucają publikowane przez nas filmy i zdjęcia. Film przedstawia kulisy, skutki i ofiary internetowej cenzury, która de facto okazuje się idealnym narzędziem do sterowania rzeczywistością. Wysoko postawieni eksperci techniczni i byli czyszciciele sieci opowiadają o potrzebie i praktyce takich działań. Okazuje się, że doszło do tego, że media społecznościowe negocjują z niektórymi krajami dostęp do materiałów krytycznych wobec ich rządów. Jak to jest możliwe, że wielkie internetowe korporacje, takie jak Facebook czy Instagram o niewielkiej lub zerowej odpowiedzialności wobec swoich klientów mają dziś taką władzę, o jakiej do tej pory większość państw mogła tylko pomarzyć?

## INFORMACJE PRAKTYCZNE:

Cena biletów: 10 zł (na pokazy szkolne)

Czekamy na zgłoszenie klas do 6 maja.

Pod adresem e-mail:

[akademia@againstgravity.pl](mailto:akademia@againstgravity.pl)

lub telefonicznie: 790 025 145

– O całorocznym programie Akademii  
Dokumentalnej można przeczytać na stronie:

[www.akademiadokumentalna.pl](http://www.akademiadokumentalna.pl)

– Cały program festiwalu znajduje się na stronie:  
[www.docsag.pl](http://www.docsag.pl)

 [docsagainstgravity](https://www.facebook.com/docsagainstgravity)

 [AkademiaDokumentalna](https://www.facebook.com/AkademiaDokumentalna)

Millennium  
15<sup>th</sup> DOCS *against* GRAVITY  
FILM FESTIVAL



FUNDACJA  
PANOPTYKON

CEO  
CENTRUM EDUKACJI  
OBYWATELSKIEJ