

**„Popiół i diament” Wajdy i poezja Tadeusza Różewicza. Różne spojrzenia na
dojrzewanie i II wojnę (język polski)**

Lekcja poświęcona literackim i filmowym reprezentacjom młodości w sztuce opowiadającej o II wojnie światowej, o poległych i ocalałych. Film Wajdy i poezję Różewicza cechuje szczerść i brutalność połączona z liryzmem. Dodatkowym punktem odniesienia może być twórczość innych autorów należących do pokolenia Kolumbów.

Tomasz Kwiręg, „Trudne wybory młodych na podstawie filmu Andrzeja Wajdy pt. <Popiół i diament>”

<http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/materialy-metodyczne/trudne-wybory-mloдых-n-a-podstawie-filmu-andrzeja-wajdy-pt-popiol-i-diamant>