

Temat 4: Prezentacje uczniowskie związane z tematem „Gatunki i rodzaje filmowe”

Wszystkie działania związane z tematem miesiąca można uzupełniać o prezentacje uczniowskie, w których autorzy i autorki przybliżają swoich kolegom i koleżankom zagadnienie gatunków i rodzajów filmowych.

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe

[Trzy płaszczyzny w filmie „Osem i pół” Federico Felliniego - wideo-esej](#) Aleksandry Nowickiej
- (przykład wideoeseju analizującego film)

Artykuł Krzysztofa Basela [„Jak tworzyć fotocast - podstawy”](#)