



KINO W TRAMPKACH

7-17 CZERWCA 2018



6.
FESTIWAL
DLA DZIECI
i MŁODZIEŻY
KINOTEKA
LUNA



kinowtrampkach.pl

DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI

6. FESTIWAL DLA DZIECI I MŁODZIEŻY KINO W TRAMPKACH

Po pokazach filmowych zapraszamy na Filmowe Lekcje Wychowawcze, prowadzone w formie warsztatów przez ekspertów w dziedzinie edukacji filmowej i kinoterapii z **Fundacji Generator**.

Chęć uczestniczenia w lekcjach prosimy zgłaszać do 25 maja na adres: julia@kinowtrampkach.pl. Czas trwania lekcji – 30 minut, ilość klas biorących udział w lekcji jest ograniczona.



PEŁEN PROGRAM FESTIWALU BĘDZIE DOSTĘPNY
NA STRONIE WWW.KINOWTRAMPKACH.PL

Wszystkie filmy do 12+ włącznie są czytane na żywo przez lektora.

Filmy 14+ są wyświetlane z polskimi napisami.



Piątek 8 czerwca

Kinoteka

- 10:00 NA WSKROŚ 12+
- 10:00 KROKODYLEK 3+

Luna

- 10:00 ROSSIE I MOUSSA 8+
- 10:00 TYBETAŃSKA PIOSENKA 9+

Poniedziałek 11 czerwca

Kinoteka

- 10:00 OVER THE LIMIT 14+
- 10:00 BUDZIK 5+

Luna

- 10:00 GRA WOJENNA 10+
- 10:00 SUPA MODO 9+

Wtorek 12 czerwca

Kinoteka

- 10:00 BRUDNA ROBOTA 10+
- 10:00 KOZA U NOGI 14+
- 11:30 TĘCZA 7+
- 11:30 ZABIJAM OLBRZYMY 10+

Środa 13 czerwca

Kinoteka

- 10:00 MAŁY GANGSTER 7+
- 10:00 Z CAŁYCH SIŁ 14+

Luna

- 10:00 GŁODNY WILCZEK 4+
- 10:00 ŻYWICIEL 12+

Czwartek 14 czerwca

Kinoteka

- 10:00 FORTUNA 14+
- 10:00 KRÓLOWA KATWE 10+

Luna

- 10:00 MAMI FATALE 5+
- 10:00 MECZ O WSZYSTKO 9+

Piątek 15 czerwca

Kinoteka

- 10:00 LEKARZ POTWORÓW 7+
- 10:00 SING SONG 11+

Luna

- 10:00 MARZĄC O BALTIMORE 14+
- 11:45 CHŁOPIEC I GWIAZDY 10+

fair play

KROKODYLEK 3–6 lat*Coco's Day, 41' (PL,EN)***Konkurs Filmów Dziecięcych** | Blok filmów krótkometrażowych

Krokodylek ma tylko kilka lat, a wyobraźni tak dużo, że z pewnością nie zmieściłaby się w głowie żadnego dorosłego krokodyla. Dzięki niej jego pokój zamienia się w piękną łąkę, a poranna kąpiel w nurkowanie w morskich głębinach. Czy sypialnia rodziców to wielka dżungla? Co ukrywa się pod łóżkiem? Czy mały krokodylek może stać się wielką i groźną Godzillą? W zestawie ta i inne historie.

GŁODNY WILCZEK 4–7 LAT*The hungry little wolf, 65' (PL,EN)***Kino w Trampkach Naturalnie!** | Blok filmów krótkometrażowych

Wilczek jest naprawdę głodny. Chyba dziś zapoluje po raz pierwszy sam. Zacznie może od... konia? Tak, od konia! to będzie łatwa zdobycz. Kto by pomyślał, że koń potrafi tak mocno kopnąć?! No dobrze, to niech będzie... baran. W bloku ta i inne historie.

BUDZIK 5–7 lat*Awaker, 49' (PL,EN)***Konkurs Filmów Dziecięcych** | Blok filmów krótkometrażowych

Osadzona w zimowej scenerii malowniczej wsi opowieść o starszym człowieku, którego zadaniem jest codzienne budzenie mieszkańców. Kolejne dni mijają. Śnieg, wiatr. Rutyna i powtarzalne czynności. Do czasu, gdy w jego życiu pojawia się pewien stary, błyszczący dzwonek. Zmieni on nie tylko jego pracę, ale również całe życie. W bloku ta oraz inne historie.

MAMI FATALE 5–7 lat*Mami Fatale, 49' (PL,EN)***Dzień Polskiej Animacji**

Kilka nowych przygód dobrze znanej wszystkim dzieciom Mami Fatale, animowanej serii o zręcznej kucharce, której towarzyszą mały psiak i prosiaczek. Mami przyrządza potrawy z warzyw uprawianych we własnym ogrodzie, „doprawiając” je szczyptą wyobraźni i wysmakowanego humoru. Dodatkową atrakcją serii jest jej narrator – Robert Makłowicz.

LEKARZ POTWORÓW 7–11 lat*Doctor of monster, 71' (PL, EN)***Konkurs Filmów Dziecięcych | Blok filmów krótkometrażowych**

Najgorszy temat pracy domowej – kim chcesz być, gdy dorosniesz? Dla niektórych proste pytanie, dla innych najtrudniejsze w życiu. Czasem wybierasz odpowiedź, która nie budzi zrozumienia otoczenia, jak Dudu, który właśnie zdecydował się na pewną profesję. Chce zostać lekarzem, który zajmuje się potworami. Jakie konsekwencje będzie miała jego decyzja? Czy ma szansę się zrealizować? W zestawie ta i inne historie.

MAŁY GANGSTER 7–11 lat*Little Gangster, reż. A. Toonem, Holandia, 2015, 106' (PL, EN)***Kinotrampkowe perełki**

**NAGRODA
PUBLICZNOŚCI KINA
W TRAMPKACH 2016**



Jak zyskać szacunek kolegów i uwielbienie dziewczyn? Co zrobić, żeby przestać być szkolną ofiarą? Rik wpada na genialny pomysł: postanawia uczynić swego ojca – nadzwyczaj uprzejmego i łagodnego, a w dodatku szalenie naiwnego entuzjastę gry w szachy – bezwzględnym szefem mafii. Gdy przeprowadzają się do innego miasteczka, Rikkie konsekwentnie buduje nowy wizerunek rodziny. Sytuacja się komplikuje, gdy wieść o konkurencji dociera do lokalnej gangsterskiej rodziny i gdy jak bumerang wraca nierozwiązana sprawa z dawnym prześladowcą.

TĘCZA 7–11 lat*Rainbow, reż. N. Kukunoor, Indie, 2015, 106' (PL, EN)***Kinotrampkowe perełki**

**NAJLEPSZY FILM
DZIECIĘCY KINA
W TRAMPKACH 2015**



„Tęcza” to piękna filmowa opowieść, osadzona w malowniczej scenerii Radżastanu. Bohaterami filmu są Pari i Chotu. Siostra i brat, nierozłączni. Pari jest dla młodszego brata oczami i najlepszą przyjaciółką. Oboje kochają kino. Gdy dziewczynka dowiaduje się, że jej ulubiony aktor kręci film w miejscowości oddalonej o 300 km od ich wioski, postanawia spotkać się z nim osobiście. Wierzy, że dzięki temu spotkaniu Chotu odzyska wzrok. Zabiera brata w niezwykłą i pełną przygód podróż.

ROSIE I MOUSSA 8–11 lat*Rosie & Moussa, reż. Dorothée van den Berghe, Belgia, 2018, 90'***Konkurs Filmów Dziecięcych****POLSKA PREMIERA**

Gdy tato niespodziewanie „wyjeżdża z miasta”, Rossie i jej mama przeprowadzają się do nowego mieszkania. Kiedy dziewczynka próbuje się oswoić z nowymi sąsiadami i szkołą, poznaje Moussę. Rossie niechętnie, ale w końcu zaprzyjaźnia się z chłopcem. W przeciwieństwie do mieszkania Rossie, dom Moussy jest zawsze pełen ludzi: kuzynów, cioć, wujków, pełen śmiechu i ożywczego chaosu. Gdy Rossie nabiera podejrzeń, że mama nie mówi jej całej prawdy o ojcu, postanawia zbadać sprawę na własną rękę, a Moussa dzielnie jej towarzyszy. Rossie najbardziej na świecie chce, by jej rodzina znowu była razem. Na podstawie powieści dla dzieci Michalea de Cocka i Judith Vanistendael.

KRÓLOWA KATWE 9–15 lat*Queen of Katwe*, reż. Mira Nair, RPA/USA, 2016, 124' (PL,EN)**Najlepsze z sezonu**

Phiona mieszka wraz z rodziną w ugandyjskim slumsie. Przypadkiem natrafia w okolicy na grupę dzieci: z zapałem grają w szachy pod okiem trenera pasjonaty. Szybko okazuje się, że nastolatka ma niezwykle talent. Musi jednak borykać się z zupełnie innymi problemami niż większość graczy z bogatych rodzin. Oparta na prawdziwych wydarzeniach historia o dążeniu do celu, przyjaźni, rodzinie i nierównościach społecznych.

MECZ O WSZYSTKO 9–15 lat*Opposite Field*, reż. Jay Shapiro, USA, 2015, 75' (PL,EN)**Kinotrampkowe perełki**

**NAGRODA
PUBLICZNOŚCI KINA
W TRAMPKACH 2015**



Podróż po marzenie. Sport i przyjaźń. „Mecz o wszystko” opowiada o niezwyklej drużynie sportowej - grupie młodych ugandyjskich baseballistów. Młodzi sportowcy chcą zostać pierwszą w historii afrykańską drużyną która weźmie udział w Mistrzostwach Świata Małej Ligi Baseballowej. Swoją pierwszy mecz o wszystko rozegrają w Polsce.

SUPA MODO 9–12 lat*Supa Modo*, reż. Likarion Wainaina, Niemcy/Kenia, 2016, 74' (PL,EN)**Konkurs Filmów Dziecięcych**

Mama zabiera Jo ze szpitala do domu – lekarze nie są w stanie już nic zrobić, by wyleczyć dziewięciolatkę. Dziewczynka nie ma o tym pojęcia i po powrocie do domu wciąż marzy o zostaniu superbohaterką, która za pomocą swoich supermocy walczy ze złem. Starsza siostra Jo angażuje całą wioskę, żeby to marzenie spełniało się codziennie. Nawet nakręcenie filmu nie stanowi problemu – wszyscy sąsiedzi z przejęciem biorą udział w stworzeniu opowieści o przygodach dzielnej Supa Modo. Nareszcie Jo będzie bohaterką, jak jej idole z plakatów filmowych wiszących nad łóżkiem.

TYBETAŃSKA PIOSENKA 9–12 lat**POLSKA PREMIERA***Ballad from Tibet*, reż. Zhang Wei, Chiny, 2017, 84' (PL, EN)**Konkurs Filmów Dziecięcych**

„Tybetańska Piosenka” to oparta na prawdziwych wydarzeniach historia o dziecięcej determinacji i wytrwałości. Thupten, Sonam, Kelsang oraz Droma marzą, by wystąpić w konkursie talentów. Mimo sprzeciwu opiekunów przyjaciele kontaktują się z producentem programu, który zgadza się na ich występ pod warunkiem, że na czas dotrą do Shenzhen – oddalonego o 4000 km. Dzieciaki postanawiają same wyruszyć w podróż. Thupten staje na czele wyprawy, ale to praca zespołowa pomaga im dotrzeć do celu. Przyjaciele udowadniają, że stać ich na wiele więcej, niż wydawać by się mogło dorosłym.

Po projekcji 08.06 odbędzie się spotkanie ze scenarzystką filmu.

BRUDNA ROBOTA 10–13 lat

POLSKA PREMIERA

Tongue Cutters, reż. Solveig Melkeraaen, Norwegia, 2017, 84' (PL, EN)
Konkurs Filmów Dziecięcych



Dokumentalna opowieść o wciąż żywej tradycji z północnej Norwegii. Oto dziewięcioletnia Ylva wyjeżdża do dziadków, gdzie w portowej miejscowości dzieci od małego uczą się obcinać dorszom języki. W tajniki trudnego zajęcia wprowadza dziewczynkę starszy o rok Tobias, który może się pochwalić czteroletnim doświadczeniem. Przyjaciele przeżywają dziecięce rozterki, spędzają czas na beztrudnych zabawach i jednocześnie dzięki codziennej ciężkiej pracy uczą się samodzielności i odpowiedzialności w podejmowaniu decyzji.

CHŁOPIEC I GWIAZDY 10–16 lat

Satellite Boy, reż. Catriona McKenzie, Australia, 2012, 90' (PL, EN)
Kinotrampkowe perełki



Na obrzeżach miasta Wyndham, w zalanej słońcem północno-zachodniej Australii mieszka starszy mężczyzna i chłopiec, obaj Aborygeni. Pete czeka na telefon od mamy. Kobieta mieszka w mieście, a jej syn wraz z dziadkiem w starej, opuszczonej chacie daleko od cywilizacji. Wieczorami mężczyźni rozpalają ognisko i oglądają niezwykle jasne gwiazdy. Dziadek jest zagorzałym zwolennikiem tradycji, dlatego często opowiada wnuczkowi o przodkach. Pewnego dnia przedsiębiorstwo górnicze przybywa do wioski z planami zburzenia domu. Pete wymyka się ze swoim najlepszym przyjacielem do miasta, aby przekonać szefa firmy do zmiany zdania. Po drodze czeka ich wiele niebezpieczeństw.

GRA WOJENNA 10–13 lat

POLSKA PREMIERA

The War Game, reż. Goran Kapetanovic, Szwecja, 2017, 84' (PL, EN)
Najlepsze z sezonu



Jedenastoletni Malte od dawna interesuje się sztuką wojenną i spędza czas na studiowaniu strategii bitew i kampanii. Po przeprowadzce do nowej dzielnicy chłopak trafia w sam środek konfliktu między dwiema bandami dzieci, których przywódcy walczą o panowanie na całym osiedlu. Chcąc określić swoje miejsce w nowym środowisku, Malte gorliwie zaczyna stosować swoją wiedzę w praktyce. niespodziewanie konflikt wkracza na zupełnie inne tory i przestaje być tylko dziecięcą zabawą. Czy Malte zdoła powstrzymać uczestników wojny podwórkowej?

ZABIJAM OLBRZYMY 10–13 lat

POLSKA PREMIERA

I Kill Giants, reż. Anders Walter, Anglia/USA, 2017, 104' (PL, EN)
Konkurs Filmów Dziecięcych



Barbara Thorson, lat 11, jest jedyną, która może uratować swoje miasto przed olbrzymami. Regularnie nosi ze sobą swój norcki młot wojenny, nawet do szkoły. Wszystko wskazuje na to, że olbrzymy nadchodzą. Oczywiście ani dorośli, ani koledzy z klasy nie dają temu wiary. Uważają ją za stukniętą/pomyloną. Pierwszą osobą, która zaczyna jej wierzyć jest Sophia, nowa dziewczyna w klasie. Czy Barb będzie w stanie uratować nową przyjaźń, jeśli olbrzymy jednak się nie pojawią?

NA WSKROŚ 12–18 lat

POLSKA PREMIERA

Cross My Heart, reż. Luc Picard, Kanada, 2017, 104' (PL, EN)**Konkurs Filmów Dziecięcych**

Z powodu śmiertelnej choroby ojca i depresji matki Manon i jej młodszy brat Mimi mają być umieszczeni w rodzinach zastępczych. Stanowcza niezgoda na decyzje dorosłych prowadzi dziewczynę do desperackiego czynu – razem z bratem, dwoma kuzynami i starą sąsiadką próbują znaleźć schronienie w domku na odludziu, gdzie wszyscy mogliby żyć szczęśliwie razem. Czy dzieciom uda się samodzielnie zdecydować o własnej przyszłości? Dramat rodziny nastoletniej Manon rozgrywa się na tle wydarzeń politycznych lat 70. w Montrealu.

SING SONG 11–16 lat

POLSKA PREMIERA

Sing Song, reż. Mischa Kamp, Holandia, 2017, 97' (PL, EN)**Konkurs Filmów Dziecięcych**

Kiedy nastoletnia Jasmine zostaje zaproszona na warsztaty wokalne w Surinamie, w tajemnicy przed ojcem postanawia tam pojechać. Chce odwiedzić kraj, w którym się urodziła, ale nie tylko. Ma nadzieję, że uda jej się odnaleźć mamę. Tę tajemniczą, piękną pieśniarkę, którą zna jedynie ze zdjęcia sprzed 16 lat. Odświeżający musical, który jest okazją do poznania rzadko odwiedzanego zakątka świata, a zarazem wspaniałą, podnoszącą na duchu historia o szlifowaniu dyscypliny artystycznej i odkrywaniu swojego dziedzictwa.

ŻYWICIEL 12–19 lat

WARSZAWSKA PREMIERA

The Breadwinner, reż. Nora Twomey, Kanada/Irlandia/Luksemburg, 2017, 94' (PL, EN)**Konkurs Filmów Dziecięcych**

W kontrolowanym przez talibów Kabulu kobiety nie mogą wychodzić same z domów, nie mogą samodzielnie zarabiać, pójść na zakupy ani nawet przejść się po parku. Kiedy ojciec 11-letniej Paravan zostaje niesłusznie zamknięty w więzieniu, dziewczynka zostaje jedynym żywicielem rodziny – jest zmuszona wychodzić sama z domu, przebrana za chłopca. Wykazując się niezwykłą wytrzymałością i odwagą, nieprzerwanie pragnąc wolności dla ojca, Parwana robi wszystko co w jej mocy, aby

wspierać rodzinę. Film nominowany do Oscara.

„Żywiciel” to ekranizacja pierwsza część przetłumaczonej na 25 języków trylogii autorstwa Deborah Ellis, kanadyjskiej pisarki i działaczki na rzecz pokoju, laureatki jednego z najważniejszych wyróżnień w świecie literatury dziecięcej – Sweden's Peter Pan Prize oraz wielu innych nagród. Książką polecana przez laureatkę Pokojowej Nagrody Nobla, Malalę Yousafzai.

FORTUNA 14+

POLSKA PREMIERA

Fortuna, reż. Germinal Roaux, Szwajcaria/Belgia, 2018, 106' (PL,EN)**Konkurs Filmów Młodzieżowych**

Los rzucił czternastoletnią Fortunę gdzieś wysoko w góry Szwajcarii, do domu braci zakonnych, którzy pomagają uchodźcom. Pośród zimowego krajobrazu dziewczyna trwa w zawieszeniu, czekając na rozwiązanie swojej sytuacji prawnej. Czuje się tu bardzo samotna – Pan Bóg nie chce wy-

słuchać jej gorących modlitw, a jedynymi towarzyszami są zwierzęta domowe. Rozpaczliwe uczucie do dużo starszego Kariba wydaje się być Fortunie początkiem prawdziwej zmiany w jej życiu. Tajemnica o bliskiej relacji młodych wychodzi na jaw, gdy pewnego dnia ukochany znika.

**KOZA U NOGI 14+**

WARSZAWSKA PREMIERA

Bad Lucky Goat, reż. Samir Oliveros, Kolumbia, 2017, 76' (PL,EN)**Konkurs Filmów Młodzieżowych**

Rita i Corn jadą ciężarówką ojca, by odebrać turystów spędzających wakacje w ich rodzinnym hotelu. Nieumyślnie potrącają kozę. Muszą szybko znaleźć sposób na naprawienie pojazdu. Turyści czekają. No i co z kozą? Aby zatuszować

wypadek rodzeństwo musi szukać pomocy u rzeźnika, rastafariańskich bębniarzy, u właściciela lombardu, a nawet czarnoksięskiego uzdrowiciela. No i co z kozą... Dwudziestoczworgodzinna przygoda w Port Paradise.

OVER THE LIMIT 14+

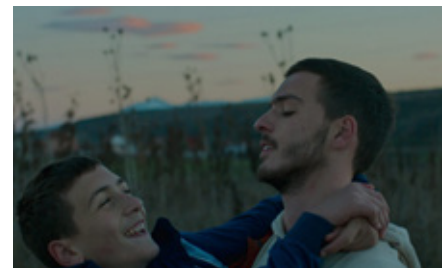
WARSZAWSKA PREMIERA

Over the limit, reż. Marta Prus, Polska, 2017, 74' (PL,EN)**Konkurs Filmów Młodzieżowych**

Portret rosyjskiej gimnastyczki artystycznej, którą poznajemy, gdy w wieku 20 lat przygotowuje się do najważniejszego wydarzenia w karierze – IO w Rio de Janeiro. Rita jest wycieńczona wielogodzinnymi treningami i udziałem w różnych zawodach, a jej frustrację potęguje fakt, że za drzwiami hal sportowych toczy się prawdziwe życie. Dziewczyna musi mierzyć się ze swoimi ambicjami i umieć odnaleźć wła-

sne miejsce w skomplikowanym systemie szkoleniowym, reprezentowanym tu przez dwa różne typy trenerek. Czy Ricie wystarczy determinacji i wewnętrznej siły, by w Brazylii stanąć na najwyższym stopniu podium?

Po seansie 11.06 odbędzie się spotkanie z twórcami filmu.

**MARZĄC O BALTIMORE 14+***Dreaming of Baltimore*, 90' (PL,EN)**Konkurs Filmów Młodzieżowych**

Podrywają koła ku górze i jeżdżą na motocyklach jak władcy świata. Dla Akro taka jazda przez światła nocnego miasta oznacza wolność, to jego żywioł. Wtedy czuje się szczęśliwy. Niestety, akurat tego dnia maszyna odmawia posłuszeństwa. Chłopak robi co może, ale musi zostać w domu. Co wtedy? W zestawie ta i inne historie.

Z CAŁYCH SIŁ 14+*Do It Right*, reż. Chad Chenouga, Francja, 2017, 97' (PL,EN)**Konkurs Filmów Młodzieżowych**

Nassim uczęszcza do cieszącego się świetną reputacją paryskiego liceum. Chłopak zdaje się być równie beztroski, co jego rówieśnicy. Nikt w szkole nawet nie podejrzewa, że właśnie stracił matkę i został umieszczony w ośrodku opieki zastępczej. Pomimo nieprzerwanych starań wyrozumiałej kobiety prowadzącej ośrodek – Nassim nie chce zintegrować się z młodzieżą, z którą przyszło mu żyć. Jak liść rzucony na wiatr, przemieszcza się pomiędzy dwoma światami, które postanowił oddzielić za wszelką cenę.

Fair play

Festiwal Kino w Trampkach to wyjątkowe wydarzenie współtworzone przez dzieci i młodzież, skierowane właśnie do nich. Festiwal jest niepowtarzalną okazją, aby zobaczyć filmy z całego świata, w większości polskie premiery, w atmosferze święta dobrego kina. Od początku istnienia festiwalu staramy się konsekwentnie rozwijać i uatrakcyjnić ofertę kierowaną do szkół i przedszkoli, a pomagają nam w tym psycholodzy i pedagodzy.

Na **Festiwalu Kino w Trampkach** każda klasa znajdzie film dla siebie: od maluszków w pierwszej grupie przedszkolnej po licealistów wkraczających w dorosłość. Filmy odpowiadają potrzebom oraz różnorodności emocji i doświadczeń młodych ludzi na kolejnych etapach dorastania.

Co roku **Festiwalowi Kino w Trampkach** towarzyszy hasło, tegorocznym jest **Fair Play**. Większości ta postawa kojarzy się ze sportem, jednak fair można być nie tylko na boisku i właśnie to chcemy pokazać młodym widzom.

Segregowanie śmieci, kasowanie biletu, pomoc słabszym to tylko kilka przykładów bycia **fair play** w życiu codziennym. Zarazimy tą ideą naszych widzów, podkreślając jej ogromną wartość, przedstawiając ją zarówno na ekranie kinowym, jak i podczas wydarzeń towarzyszących samemu Festiwalowi.

BILETY:

12 zł

(bezpłatne bilety dla opiekunów)

KONTAKT I MOŻLIWOŚĆ REZERWACJI:

Julia Korzeb
julia@kinowtrampkach.pl
608 336 088

LUB BEZPOŚREDNIO W KINACH:

KINO LUNA

ul. Marszałkowska 28
Natalia Czarnowska
606 544 851
edukacja@kinoluna.pl (dopisek w temacie: Kino w Trampkach)

KINOTEKA

Plac Defilad 1
Justyna Łuczak
604 457 745
j.luczak@kinoteka.pl (dopisek w temacie: Kino w Trampkach)

Festiwal to żywy organizm, dlatego zmiany w repertuarze mogą się zdarzyć. Wszystkie informacje o zmianach oraz informację na temat dodatkowych wydarzeniach umieszczamy na naszej stronie internetowej www.kinowtrampkach.pl

projekt finansowany:



projekt współfinansowany:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

patronat honorowy:



RZECZNIK PRAW DZIECKA
Marek Michalak



PATRONAT HONOROWY PREZYDENTA
MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY

partnerzy:



K I N O
LUNA



czasdzieci.pl
Portal informacyjny o kulturze

Junior
www.junior.pl

Cogito

organizator:



sprawdź to!



kinowtrampkach.pl

CAŁA SZKOŁA NA W KINIE TRAMPKACH

2
kina

11
dni

ponad 100
znakomitych
tytułów

młodzi
w centrum
uwagi

bilety
12 PLN



Najlepszego kina
nie da się opowiedzieć.
Trzeba je zobaczyć.



Wielka okazja, by zauważyć, poczuć,
dotknąć kultury w jedynej w swoim
rodzaju festiwalowej atmosferze.



Festiwal to nie tylko filmy, ale również:
Spotkania z twórcami, wydarzenia, dyskusje.
Po więcej informacji zapraszamy
na www.kinowtrampkach.pl oraz fb