

Temat 1: Pod rękę. Zaangażowany projekt filmowy

Cele:

- wykorzystanie podstawowych narzędzi do realizacji filmu
- zdobycie przez uczniów wiedzy na temat najbliższej okolicy
- wprowadzenie w tematykę lokalnego patriotyzmu
- pogłębienie relacji uczeń - nauczyciel.

Pomysł i realizacja:

Projekt filmowy, który poprzedza diagnoza lokalna pozwalająca ustalić, jakie potrzeby i jakie zasoby występują w danym środowisku. Celem jest wywołanie zmiany społecznej poprzez twórczą ingerencję w okolicę.

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[„Na naszym podwórku - twórcza diagnoza lokalna”](#) Maja Dobiasz, “Kto na ochotnika?” (s. 32-37)

[„Zmontuj sobie projekt. Dobre praktyki liderki i liderów Filmoteki Szkolnej”](#)

[Projekt Polska Lab](#) (edycja Przemyśl) - integracja i wspólne działania młodzieży ukraińskiej i polskiej, budowanie wspólnej tożsamości (miejskiej, lokalnej) oraz przeciwdziałanie (lub chociaż odpowiedź) na mowę nienawiści, agresję i nacjonalizm. W ramach projektu powstały film dokumentalny, film animowany, działa też Aktywny Dyskusyjny Klub Filmowy.

[Filmowe ABC](#) - Przewodnik dla młodych twórców filmowych

[Jak zrobić film](#) - Przewodnik dla młodych twórców filmowych

Webinarium „Kręcimy film”, prowadzący: Grzegorz Kowalski - [część 1](#), [część 2](#)

Rezultaty:

- aktywowanie uczniów do podejmowania i realizowania własnych inicjatyw
- wypracowanie narzędzi do pracy terenowej oraz porządkowania zdobytej w ten sposób informacji naukowej
- pokazanie możliwości projektu interdyscyplinarnego (historia, wiedza o społeczeństwie, dziennikarstwo).