

Temat 2: Inne obrazy. Konkurs na plakat do filmów z pakietu Filmoteka Szkolna

Cele:

- nabywanie i rozwijanie umiejętności pracy w grupie
- aktywizacja uczniów do zaangażowania się w projekty
- zdobycie wiedzy na temat plakatu filmowego jako tekstu kultury, umiejętność jego analizy
- zdobycie wiedzy na temat rekonstrukcji jako przydatnego narzędzia zdobywania, przyswajania oraz uporządkowania wiedzy.

Pomysł i realizacja:

Wariant 1: Alternatywny plakat

Nauczyciel organizuje warsztaty poświęcone historii plakatu oraz czytaniu plakatu polskiego. Ogłasza konkurs na nowe wersje plakatów do filmów z pakietu Filmoteki Szkolnej. Czas trwania konkursu (tydzień lub dłużej - w zależności od możliwości uczniów i wiedzy nauczyciela). Konkurs kończy się krótkim przeglądem, podczas którego porównane są oficjalne plakaty z tymi „alternatywnymi”, stworzonymi przez uczniów.

Wariant 2: Rekonstrukcja

Uczniowie wybierają plakat do polskiego filmu, ewentualnie fotos filmowy. Pod opieką nauczyciela odwzorowują zdjęcie (układ, postacie, tło) w jak najbardziej wierny sposób. Następnym krokiem jest sfotografowanie rekonstrukcji. W zależności od możliwości technicznych zdjęcie można poddać obróbce graficznej. Efektem są prace, które można wydrukować w formacie plakatowym i powiesić w szkole.

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Gapla](#) - galeria polskich plakatów filmowych FINA

[The Art of Poster](#) - strona prezentująca polskie plakaty współczesne

Rezultaty:

- uczniowie bardziej wierzą we własne możliwości i talenty
- uczniowie uczą się realizowania projektu kilkustopniowego, rozwijającego cierpliwość, konsekwencję
- wymiana doświadczeń oraz wspólna praca jako skuteczny sposób podnoszenia kompetencji.

