

# **REGULAMIN KONKURSU dla młodzieży na recenzję filmu z pakietu Filmoteka Szkolna**

## **ORGANIZATORZY**

1. Organizatorami konkursu są: Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej z siedzibą w Warszawie, ul. Noakowskiego 10/1 oraz Fimloteka Narodowa – Instytut Audiowizualny z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5. Realizację konkursu wspiera Polski Instytut Sztuki Filmowej.
2. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie, rodzaj nagród i sposób ich uzyskania.
3. Niniejszy Regulamin zostanie udostępniony w siedzibie CEO na każde żądanie uczestników konkursu oraz na stronie internetowej [filmowe.ceo.org.pl](http://filmowe.ceo.org.pl).

## **CELE**

- Rozwijanie zdolności twórczych uczniów
- Zainteresowanie uczniów filmami z pakietu Fimloteka Szkolna
- Twórcza organizacja czasu wolnego
- Pozyskanie wiedzy na temat krytyki filmowej.

## **UCZESTNICY**

1. Konkurs ma charakter otwarty, a udział w nim jest bezpłatny.
2. Konkurs jest otwarty dla wszystkich uczniów klas 7-8 szkół podstawowych oraz uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.
3. Udział w konkursie i podanie związanych z udziałem w nim danych jest całkowicie dobrowolne.

## **TEMAT**

Zadaniem konkursowym jest napisanie recenzji wybranego filmu z pakietu Fimloteki Szkolnej. Recenzja powinna mieć charakter twórczy i autorski.

Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej we współpracy z Fimloteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej



## ZGŁOSZENIE PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe muszą być przygotowane **samodzielnie**.
2. Jeden uczestnik może przesłać 1 pracę o maksymalnej objętości ok. 1,5 strony formatu A4 (2500 znaków ze spacjami).
3. Pracę konkursową należy zgłosić, wypełniając formularz elektroniczny dostępny na stronie internetowej [filmowe.ceo.org.pl](http://filmowe.ceo.org.pl) i akceptując w nim oświadczenia dotyczące przetwarzania danych osobowych oraz udzielenia licencji dotyczącej praw autorskich.
4. Pracę należy również przesłać w dwóch wersjach – elektronicznej (dokument tekstowy programu WORD) na adres e-mail: [filmoteka@ceo.org.pl](mailto:filmoteka@ceo.org.pl) oraz w wersji drukowanej, dokładnie opisaną, wraz z podpisanym oświadczeniem uczestnika konkursu, w jednej przesyłce, na adres:

**Filmoteka Szkolna. AKCJA!**  
**Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej**  
**ul. Noakowskiego 10/1**  
**00 – 666 Warszawa**  
**„Konkurs NAKRĘĆ SIĘ”**

5. Do każdej pracy zgłoszonej do konkursu – elektronicznie i papierowo – musi zostać dołączony opis, który zawiera:
  - tytuł pracy
  - tytuł filmu z FILMOTEKI SZKOLNEJ, którego recenzja dotyczy
  - imię i nazwisko autora
  - nr telefonu autora
  - adres korespondencyjny autora (ulica i nr, kod i miejscowość)
  - nazwa i adres szkoły.
6. Autorzy, nadsyłając pracę, zgadzają się na zamieszczenie jej na stronach internetowych organizatorów konkursu oraz na wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia prac niezwiązanych z tematyką konkursu, przekraczających określoną objętość, naruszających prawa autorskie innych osób (plagiaty).
8. Zabronione jest przysyłanie prac sprzecznych z dobrymi obyczajami, naruszającymi ogólnie przyjęte wartości – takie prace nie będą brały udziału w konkursie. O tym, że nadesłana praca narusza powyższe zasady, decyduje ocena organizatorów konkursu.
9. Przesłanie pracy konkursowej wraz z podpisanym oświadczeniem jest równoznaczne z

Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej we współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej



uczestnictwem w konkursie. Prace konkursowe można przesyłać wyłącznie do dnia 18 lutego 2019 r. – decyduje data stempla pocztowego.

3. Po zakończeniu konkursu CEO nie zwraca nadesłanych prac ich autorom.

## OGŁOSZENIE KONKURSU

Informacje o czasie trwania i zasadach Konkursu oraz nagrodach zostaną przedstawione:

- nauczycielom szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych
- przedstawicielom wybranych mediów
- na stronie internetowej [filmowe.ceo.org.pl](http://filmowe.ceo.org.pl).

## TERMINARZ KONKURSU

- ogłoszenie konkursu 5 grudnia 2018 r.
- nadsyłanie prac: do 18 lutego 2019 (decyduje data stempla pocztowego)
- wyłonienie 10 prac, które wezmą udział w konkursie głównym oraz głosowaniu publiczności w internecie – 5 marca 2019
- głosowanie w Internecie 8 – 17 marca 2019
- ogłoszenie wyników: 21 marca 2019.

## ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Zostaną przyznane dwie nagrody NAGRODA FILMOTEKI SZKOLNEJ. AKCJA! oraz NAGRODA PUBLICZNOŚCI. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przyznania maksymalnie dwóch WYRÓŻNIEŃ.

2. JURY (wybrane przez organizatorów konkursu) wyłoni 10 najlepszych prac, na które głosować będą internauci poprzez stronę internetową [filmowe.ceo.org.pl](http://filmowe.ceo.org.pl). Recenzja, która otrzyma najwięcej głosów, zdobędzie NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI.

3. JURY przyzna również NAGRODĘ FILMOTEKI SZKOLNEJ. AKCJA! według następujących kryteriów:

- oryginalność pomysłu
- indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi
- poprawność językowa.

Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej we współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej



4. JURY zastrzega sobie prawo przyznania maksymalnie dwóch wyróżnień kierując się takimi samymi kryteriami jak przy wyborze NAGRODY FILMOTEKI SZKOLNEJ.AKCJA!, tj:

- oryginalność pomysłu
- indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi
- poprawność językowa.

## NAGRODY

- NAGRODA PUBLICZNOŚCI – sprzęt filmowy/program do montażu
- NAGRODA FILMOTEKI SZKOLNEJ. AKCJA! – profesjonalny warsztat doskonalący umiejętności realizowania filmów i sprzęt filmowy/program do montażu
- WYRÓŻNIENIA – książki o tematyce filmowej.

Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną opublikowane w Internecie na stronie CEO: [filmowe.ceo.org.pl](http://filmowe.ceo.org.pl).

## OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do filmów, wizerunków, które załącza w związku z konkursem.
2. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca prace konkursowe uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono w filmie oraz posiada uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków.
3. Z chwilą przekazania przez uczestnika w ramach konkursu „Nakręć się” jakichkolwiek utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „Prawo autorskie”), w tym zdjęć, grafik, tekstów, filmów, nagrań dźwiękowych, materiałów edukacyjnych, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji (dalej „Licencja”) do korzystania z tych utworów / przedmiotów praw pokrewnych na czas nieoznaczony, z prawem do udzielania sublicencji w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także do udostępniania całości lub fragmentów utworu / przedmiotu praw pokrewnych osobom trzecim, w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego, a w szczególności następujących:

Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej we współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej



- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu/ów - wytwarzanie egzemplarzy bez ograniczeń, w tym bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;
- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór/utwory/przedmioty praw pokrewnych utrwalono, - wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy,
- c. w zakresie rozpowszechniania utworu/utworów/przedmiotów praw pokrewnych w sposób inny niż wskazany w lit. b powyżej: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (drogą przewodową/bezprzewodową), a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym sieciach informatycznych i teleinformatycznych (w tym Internet/urządzenia mobilne).

4. Licencja obejmuje także:

- a. zezwolenie do wykonywania prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzenie i korzystanie z opracowań;
- b. zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej przezeń działalności;
- c. upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu Uczestnika w stosunku do utworów/przedmiotów praw pokrewnych praw osobistych; oraz prawa pokrewne z zastrzeżeniem między innymi ujawnienia nazwiska Autora (autorów) w sposób zwyczajowo przyjęty oraz z obowiązkiem przekazania Autorowi 1 egzemplarza autorskiego każdego wydania.

## INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych podczas realizacji Konkursu są: Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej (CEO) z siedzibą w Warszawie przy ul. Noakowskiego 10, email [dane.osobowe@ceo.org.pl](mailto:dane.osobowe@ceo.org.pl), tel. 22 8758540 oraz Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, email: [iod@fina.gov.pl](mailto:iod@fina.gov.pl).
2. Organizatorzy Konkursu przetwarzają dane w zakresie: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, numer telefonu kontaktowego, nazwa i adres szkoły, w której pracuje/uczy się osoba, nauczany przedmiot, klasa.
3. Podanie danych osobowych przez Zgłaszających, Opiekunów i pełnoletnich Członków Zespołów konkursowych jest dobrowolne, ale niezbędne do przystąpienia do Konkursu.
4. Dane są przetwarzane w celu realizacji Konkursu na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatorów Konkursu oraz w celu informowania o działaniach i produktach edukacyjnych CEO.

Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej we współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej



5. Informacje o działaniach i produktach edukacyjnych CEO otrzymywane są na podstawie wyrażonej zgody. Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

6. Dane o udziale w Konkursie w tym dane osobowe mogą być udostępniane sponsorom projektów w tym Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej - sponsorowi projektu Filmoteka Szkolna. Akcja!, do celów kontroli finansowej tych projektów, na podstawie uzasadnionych prawnie interesów Organizatorów oraz sponsorów, związanych z potrzebą kontroli sposobu wydatkowania środków finansowych.

7. Dane mogą również być powierzane do przetwarzania podmiotom, które świadczą na rzecz Organizatorów usługi wiążące się z przetwarzaniem danych osobowych, z zastrzeżeniem, że te podmioty nie nabywają prawa do samodzielnego przetwarzania tych danych a jedynie do wykonywania poleceń Organizatorów w tym zakresie.

8. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody, dane będą przetwarzane do czasu wycofania zgody, jednak nie dłużej niż przez 5 lat od zakończenia roku, w którym odbyła się ostatnia aktywność w tym programie, chyba że sponsor programu wymaga od nas dłuższego przechowywania danych. W takim przypadku dane będą przechowywane przez okres wynikający z umowy ze sponsorem na podstawie prawnie uzasadnionego interesu CEO i sponsora, polegającego na potrzebie zweryfikowania prawidłowości wydatkowania środków finansowych przeznaczonych na realizację programu.

9. Dane osobowe przetwarzane w związku z prawnie uzasadnionym interesem Organizatorów przechowywane do chwili upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji projektu, wymaganego przez sponsorów lub do chwili upływu okresu wynikającego z obowiązujących przepisów dotyczących prowadzenia ksiąg rachunkowych, przy czym obowiązuje najdłuższy okres.

10. Osoby, których dane osobowe przetwarzamy mają prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.

11. Osoby, których dane osobowe przetwarzamy, mają prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (PUODO).

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Konkursu nie przewiduje możliwości zwrotu nadesłanych na Konkurs prac.
2. Reklamacje związane z Konkursem należy składać do Organizatora Konkursu w terminie do 21 czerwca 2019 roku.
3. Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby spokrewnione z członkami Komisji Konkursowej.
4. Dokumentacja związana z przeprowadzonym Konkursem będzie przechowywana przez okres

Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej we współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej





roku od daty wyłonienia laureatów Konkursu, poza dokumentacją, która zgodnie z przepisami prawa musi być przechowywana przez dłuższy okres.

5. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).

Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej we współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

