

Regulamin Ścieżki Grywalizacyjnej realizowanej w ramach projektu Filmoteka Szkolna. Akcja!

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w ścieżce grywalizacyjnej (zwanej dalej w treści regulaminu „Ścieżką”) realizowanej w ramach projektu Filmoteka Szkolna. Akcja! (zwanym dalej w treści regulaminu „Projektem”).
2. Podmiotem prowadzącym i realizującym Ścieżkę jest Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej z siedzibą w Warszawie, ul. Noakowskiego 10, zwana dalej Organizatorem lub CEO.
3. Uczestnikiem Ścieżki jest klasa, grupa uczniowska, lub koło zainteresowań zgłoszone do projektu Filmoteka Szkolna. Akcja! (zwane dalej Zespołem) reprezentowane przez nauczyciela/lkę, który/a go prowadzi.
4. Ścieżka grywalizacyjna jest realizowana jako integralna część Projektu, a rywalizacja w Ścieżce grywalizacyjnej dotyczy działań realizowanych w ramach Projektu. Zgłoszenie się do Projektu jest równoznaczne ze zgłoszeniem się na Ścieżkę.
5. Zgłoszenia do Ścieżki są dokonywane z chwilą zgłoszenia się do Projektu. Zgłoszenie się do Ścieżki poprzez wypełnienie formularza comiesięcznej relacji z działań jest uznane za nieważne, jeśli nie jest połączone ze zgłoszeniem się do Projektu.
6. Osoba zgłaszająca się do Projektu, a tym samym do Ścieżki, akceptuje i wyraża zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu.
7. Osoba zgłaszająca relacje z działań Zespołu na Ścieżce reprezentująca szkołę lub osoby wskazane w formularzu są jedynymi osobami, z którymi koordynator Ścieżki dokonuje wiążących ustaleń w związku z uczestnictwem Zespołu w Ścieżce, we wszelkich wydarzeniach i działaniach przewidzianych w jej harmonogramie.
8. Grywalizacja na Ścieżce przebiega w trybie ciągłym i opiera się na relacjach nadesłanych przez opiekunów Zespołu w trybie comiesięcznym. Po zebraniu relacji za dany miesiąc koordynatorka Ścieżki weryfikuje, czy szkoła lub placówka, z której pochodzi Zespół, jest zgłoszona na Projektu. W przypadku, gdy szkoła lub placówka oświatowa reprezentowane przez Zespół nie są w Projekcie, koordynator przesyła taką informację osobie zgłaszającej działania danego Zespołu do Ścieżki wzywając ją do zapisania szkoły lub placówki do Projektu. Jeśli ten brak nie zostanie uzupełniony, działania Zespołu nie zostają uznane na Ścieżce.
9. Udział w Ścieżce jest bezpłatny.
10. W sprawach nie uregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne stosowne przepisy prawa polskiego.



§2

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Realizacja Ścieżki odbywa się w Zespołach uczniowskich/młodzieżowych pracujących pod opieką nauczyciela.
2. Grywalizacja w Ścieżce polega na realizacji działań edukacji filmowej w ramach Projektu, prowadzeniem bloga/vloga, przesyłaniem relacji z działań poprzez formularz publikowany w cyklu comiesięcznym oraz zdobywaniem odznak srebrnych i złotych oraz nagród.
3. Odznaki przyznawane są wszystkim Zespołom ze szkół zgłoszonych do Projektu za podjęte działania edukacji filmowej podjęte w danym miesiącu, pod warunkiem uzupełnienia formularza relacji przypisanego do tego miesiąca.
4. Formularze do przesyłania relacji (lub przesyłania linka do relacji opublikowanej na blogu, vlogu, bądź też innym kanale komunikacji) za dany miesiąc są publikowane na stronie projektu na początku kolejnego miesiąca.
5. Zespół obecny na Ścieżce jest zobowiązany do prowadzenia bloga (na dowolnej platformie swojego wyboru) lub vloga na kanale youtube. Blog lub vlog jest miejscem, gdzie szkoła rejestruje wszystkie swoje działania (w tym te związane z realizacją zadań), umieszcza utwory opracowane w ramach tegorocznych działań (plakaty, filmiki, recenzje).
6. Organizator przyznaje i rozsyła odznaki oraz prowadzi tablicę Projektu, gdzie widoczna jest aktualna liczba przyznanych odznak, czyli ogólny ranking.
7. Zespoły na Ścieżce zdobywają odznaki cyfrowe – odznaki srebrne za wykonanie poszczególnych działań edukacji filmowej i odznaki złote za zdobycie przynajmniej 3 odznak srebrnych.
8. Odznaki zdobyć można także za udział w różnych ogólnopolskich wydarzeniach i działaniach w programie Filmoteka Szkolna, np. za udział w kursach, za udział w ogólnopolskiej Olimpiadzie Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej, konkursach Nakręć się! oraz Skrytykuj! etc.
9. Lista nagradzanych działań edukacji filmowej:
 - prowadzenie zajęć lekcyjnych z filmem (każde 3 zajęcia to kolejna odznaka)
 - przeprowadzenie spotkania filmowego klubu szkolnego (każde 3 spotkania to kolejna odznaka)
 - przeprowadzenie gry filmowej
 - przeprowadzenie konkursu filmowego
 - przeprowadzenie debaty filmowej
 - przeprowadzenie filmowej kampanii społecznej
 - przeprowadzenie warsztatów edukacji filmowej w swojej szkole
 - przeprowadzenie warsztatów edukacji filmowej w swojej szkole z udziałem Wędrującego Filmoznawcy
 - realizacja projektu filmowego
 - realizacja animacji poklatkowej
 - opracowanie filmowej ścieżki tematycznej po swoim mieście
 - udział w webinarium organizowanym przez CEO w ramach projektu „Filmoteka Szkolna. Akcja!”
 - udział w Wirtualnym Festiwalu Filmoteki Szkolnej
 - udział w konkursie „Nakręć się!”
 - udział w kursie dla uczniów „Filmoteka Szkolna. Akcja!”
 - udział w warsztatach „Filmoteka Szkolna. Akcja!”
 - zwerbowanie szkoły do projektu „Filmoteka Szkolna. Akcja!”
 - założenie bloga/vloga/kanalu youtube dokumentującego działania w projekcie
 - przygotowanie plakatów filmowych



- opracowanie i przeprowadzenie quizu filmowego
- udział w Olimpiadzie Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej
- aktywne prowadzenie bloga lub vloga (każde 3 notki lub filmiki to kolejna odznaka).

10. Co miesiąc, spośród wszystkich Zespołów, które prześlą relacje, jury wybiera 3 relacje z najciekawszych działań. Zespoły odpowiedzialne za wybrane działania otrzymują nagrody w postaci filmów i publikacji o tematyce filmowej.
11. Nagrodą ogólną, przyznawaną za zdobycie 3 pierwszych miejsc w grywalizacji, są warsztaty filmowe, których tematyka zostanie wybrana przez zwycięskie ekipy. Nagrody zostaną przyznane zgodnie ze stanem grywalizacji na koniec lutego, warsztaty odbędą się do końca marca. W 2. semestrze trwania projektu zostanie ustanowiona odrębna nagroda, której forma i tryb przyznania zostaną ogłoszone wraz z rozpoczęciem działań drugiej połowy roku szkolnego.
12. Ocena realizacji zadań dokonywana jest przez zespół Filmoteka Szkolna. Akcja! zatrudniony przez Organizatora.
13. Realizacja Ścieżki w Projekcie i nadsyłanie comiesięcznych relacji nie zwalnia szkół uczestniczących w Projekcie z obowiązku przesłania relacji na koniec roku szkolnego.

§3

OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Prawem autorskim chronione są teksty, grafiki, zdjęcia, dźwięki, filmy i inne materiały powstałe w ramach Ścieżki (utwory), jak również szata graficzna oraz wybór i układ treści z opublikowanych materiałów edukacyjnych i promocyjnych Ścieżki.
2. O ile nie jest to stwierdzone inaczej, prawa do pomocniczych materiałów edukacyjnych i promocyjnych Projektu opracowanych przez CEO w ramach realizacji Projektu przysługują CEO.
3. Wszelkie utwory powstałe w trakcie prowadzenia Ścieżki i rozpowszechnione przez CEO, o ile nie zostało to stwierdzone inaczej, można kopiować i przechowywać oraz drukować wyłącznie na użytek prywatny i w celach niekomercyjnych z zachowaniem informacji o źródle pochodzenia materiałów.
4. Wykorzystanie utworów i materiałów powstałych w trakcie prowadzenia Ścieżki do celów komercyjnych lub innych niż użytek prywatny wymaga każdorazowo pisemnej zgody CEO.
5. Z chwilą, gdy w ramach realizacji Ścieżki Zespół przesyła do CEO utwory: zdjęcia, grafiki, teksty, film, nagranie dźwiękowe lub inny materiał edukacyjny, Zespół udziela CEO nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji do korzystania z utworu na czas nieoznaczony, z prawem do udzielania sublicencji w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także do udostępniania całości lub fragmentów utworu osobom trzecim, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a. utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu/ów - wytwarzanie egzemplarzy utworu bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, - wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy,



- c. rozpowszechniania w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, nadawania drogą przewodową i bezprzewodową, wystawiania, odtwarzania, reemitowania, publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
6. oraz w zakresie praw pokrewnych, z zastrzeżeniem między innymi obowiązku ujawnienia nazwiska Autora (Autorów) w sposób zwyczajowo przyjęty oraz z obowiązkiem przekazania Autorowi 1 egzemplarza autorskiego każdego wydania.
 7. Kwestia przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu, który powstał na indywidualne zamówienie osoby trzeciej, w tym sponsora, zostanie uregulowana w odrębnym porozumieniu pomiędzy osobą trzecią a autorem zamówionego dzieła.
 8. Z chwilą, gdy w ramach realizacji Ścieżki Zespół przesyła do CEO utwory: zdjęcia, grafiki, teksty, filmy, nagrania dźwiękowe lub inne materiały edukacyjne, dochodzi do przeniesienia na CEO własności nadesłanego egzemplarza tego utworu bez względu na formę, w jakiej został dostarczony.
 9. Zespół biorący udział w Ścieżce zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W sytuacji zgłoszenia roszczeń odnośnie naruszenia prawa do wizerunku i praw autorskich osób trzecich przez Zespół przystępujący do Ścieżki jest on zobowiązany do natychmiastowego powiadomienia CEO o zgłoszeniu roszczeń oraz do ponoszenia odpowiedzialności regresowej wobec CEO za wszelkie szkody wynikające z tych naruszeń.
 10. W wypadku nadesłania przez Zespół materiałów, co do których wystąpi podejrzenie naruszenia prawa autorskiego (np. plagiat), jego udział w Ścieżce zostaje zawieszony do czasu jednoznacznego wyjaśnienia przez koordynatora tego naruszenia.

§4

INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych podczas realizacji Projektu jest Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej (CEO) z siedzibą w Warszawie przy ul. Noakowskiego 10, email dane.osobowe@ceo.org.pl, tel. 22 8758540 oraz Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, e-mail: iod@fina.gov.pl
2. CEO i FINA przetwarzają dane w zakresie: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, numer telefonu kontaktowego, nazwa i adres szkoły, w której pracuje/uczy się osoba, nauczany przedmiot, klasa.
3. Podanie danych osobowych przez Zgłaszających, Opiekunów i pełnoletnich Członków Zespołów Projektu jest dobrowolne, ale niezbędne do przystąpienia do Projektu i zawarcia umowy.
4. Dane są przetwarzane w celu realizacji umowy oraz w celu informowania o działaniach i produktach edukacyjnych CEO oraz FINA.
5. Informacje o działaniach i produktach edukacyjnych CEO i FINA otrzymywane są na podstawie wyrażonej zgody. Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.



6. Dane o umowie, w tym Dane osobowe mogą być udostępniane sponsorom projektów, w tym: Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej, do celów kontroli finansowej tych projektów, na podstawie uzasadnionych prawnie interesów CEO i FINA oraz sponsorów, związanych z potrzebą kontroli sposobu wydatkowania środków finansowych.
7. Dane mogą również być powierzane do przetwarzania podmiotom, które świadczą na rzecz CEO i FINA usługi wiążące się z przetwarzaniem danych osobowych, z zastrzeżeniem, że te podmioty nie nabywają prawa do samodzielnego przetwarzania tych danych a jedynie do wykonywania poleceń CEO i FINA w tym zakresie.
8. Dane nie będą udostępnione podmiotom mającym siedzibę poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (EOG), tj. w państwach trzecich.
9. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody, dane będą przetwarzane do czasu wycofania zgody, jednak nie dłużej niż przez 5 lat od zakończenia roku, w którym odbyła się ostatnia aktywność w tym projekcie, chyba że sponsor projektu wymaga od nas dłuższego przechowywania danych. W takim przypadku dane będą przechowywane przez okres wynikający z umowy ze sponsorem na podstawie prawnie uzasadnionego interesu CEO i sponsora, polegającego na potrzebie zweryfikowania prawidłowości wydatkowania środków finansowych przeznaczonych na realizację projektu.
10. Dane osobowe przetwarzane w związku z realizacją umowy przechowywane do chwili upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji projektu, wymaganego przez sponsorów lub do chwili upływu okresu wynikającego z obowiązujących przepisów dotyczących prowadzenia ksiąg rachunkowych, przy czym obowiązuje najdłuższy okres.
11. Osoby, których dane osobowe przetwarzamy mają prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.
12. Osoby, których dane osobowe przetwarzamy mają prawo wnieść skargę do organu nadzorczego.

§5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie uwagi i zgłoszenia dotyczące naruszeń niniejszego regulaminu należy przysyłać na adres poczty elektronicznej koordynatora i koordynatorki programu: Robert Pruszczyński robert.pruszczyński@ceo.org.pl i Katarzyna Sołtan-Młodożeniec katarzyna.soltan-mlodozeniec@ceo.org.pl oraz lub na adres pocztowy CEO: ul. Noakowskiego 10, 00-666 Warszawa z dopiskiem: Uwagi do regulaminu ścieżki grywalizacyjnej Filmoteka Szkolna. Akcja!.
2. CEO zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące w momencie powiadomienia Uczestników Ścieżki poprzez przesłanie informacji o zmianie za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz po opublikowaniu zmian w regulaminie na stronie internetowej Projektu.

