

Temat 1: Plastyczna wirtuozeria „Rękopisu znalezionego w Saragossie” Wojciecha Jerzego Hasa (plastyka)

Lekcja poświęcona plastycznym walorom ekranizacji powieści Jana Potockiego. Kostiumy, scenografia, plenery, a przede wszystkim zdjęcia odsyłają do obrazów z epoki, zaskakują symbolicznymi i alegorycznymi przekazami. Dodatkową wartością filmu są czarno-białe zdjęcia, pozwalające doskonale pokazać grą światłem i cieniem.

Materiały pomocnicze i źródłowe:

[Lekcja 38: Akcja, fabuła, widowisko](#)

[Krzysztof Lipka. „Między epiką, retoryką i poezją”](#)

[Kacper Bożek. „<Rękopis znaleziony w Saragossie>. Wystawa grafik”](#)