

Temat 3: Ruszamy się! Sport i film

Spotkanie filmowe poświęcone roli sportu w kinie i sposobom jego przedstawiania. Pretekstem jest wspólne obejrzenie filmu „Aria dla atlety”, reż. Filip Bajon, a częścią właściwą dyskusja dotycząca takich wychowawczych aspektów jak rywalizacja, poczucie sprawczości i mocy, możliwość awansu społecznego.

Przed spotkaniem można poprosić uczniów, aby przynieśli krótkie nagrania z zawodów sportowych, w których uczestniczą lub zwykłe rejestracje, jak jeżdżą na rowerze, rolkach, itd. Częścią działania może być próba montażu przyniesionych materiałów i wspólnego stworzenia spotu prezentującego pasję fanów sportu i ich dokonania.

Wątki do dyskusji: Dlaczego lubimy oglądać sport na ekranach kin, telewizorów, komputerów, urządzeń mobilnych? Czy łatwo kręci się filmiki sportowe? Jakie dyscypliny sportu są fotogeniczne/kinogeniczne, a jakie nie?

Dodatkowy pomysł: E-gaming, czyli obszar gier sportowych - jeśli znajdą się pasjonaci, można ich zaprosić na spotkanie, aby opowiedzieli o swojej pasji.

Materiały pomocnicze/materiały źródłowe

Lekcja 20: Poezja i proza kina

Jan Rybczyński, „Jak nagrywać lepsze wideo, bez kupowania nowego aparatu”

„Postprodukcja - Jak nagrywać lepsze wideo, bez kupowania nowego aparatu”

“EKRAŃY” 2012/3-4, „Sport w filmie i mediach”

„Fechmistrz”, reż. Bogdan Dziworski

Filmowe ABC - Przewodnik dla młodych twórców filmowych

Jak zrobić film - Przewodnik dla młodych twórców filmowych

Webinarium „Kręcimy film”, prowadzący: Grzegorz Kowalski - [część 1](#), [część 2](#)

Webinarium „Nakręć, żeby nakręcać. Podstawy tworzenia filmów reklamowych w dobie social media”, prowadząca: Aleksandra Górecka