

SZKOŁY

KINOTEKA · LUNA · ILUZJON · MURANÓW
10 — 19 MAJA

PODSTAWOWE

AKADEMIA
DOKUMENTALNA
ZAPRASZA NA
FESTIWAL
FILMÓW
DOKUMENTALNYCH

16th Millennium
DOCS
AGAINST
GRAVITY
FILM FESTIVAL



D O C S
A G V I N S T
G R A V I T Y
D O C S
A G V I N S T
G R A V I T Y
D O C S
A G V I N S T
G R A V I T Y

Drodzy Dyrektorzy, Nauczyciele, Pedagodzy!

W dniach 10–19 maja 2019 w Warszawie oraz w innych miastach w Polsce odbędzie się 16. edycja Festiwalu Filmowego MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY. Jest to największy festiwal filmów dokumentalnych w Polsce, który odwiedza ponad 65 tysięcy widzów. Festiwal od początku swojego istnienia stawia na kino dokumentalne najwyższej próby oraz pogłębioną dyskusję na temat współczesnego świata. Na festiwalu pokazujemy około 140 filmów z całego świata. Jak co roku, w ramach działań Akademii Dokumentalnej zapraszamy młodzież na premierowe pokazy filmów dokumentalnych, które dają doskonałą okazję do wspólnej rozmowy!

Do zobaczenia na Festiwalu!

13 MAJA, PONIEDZIAŁEK, KINO LUNA

GODZ. 9:30 — KLASY III–V

GODZ. 11:30 — KLASY VI–VIII

czas: około 1.15 min.

ROZMOWĘ POPROWADZI:

Ewa Dziemidowicz, terapeutka, ekspertka ds. bezpieczeństwa dzieci i młodzieży w internecie. Pracuje z dziećmi, młodzieżą i rodzicami w Poradni „Dziecko w Sieci” Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę.

TEMAT: STOP HEJT (od 9 lat)

W jaki sposób mamy rozmawiać z dziećmi o przemocy, zarówno z tymi, którzy jej doświadczają, jak i tymi, którzy ją powodują. Dwa filmy w naszym bloku pokazują, jak czują się dzieci, które są inne? Gdzie szukają pomocy kiedy szykanowane są w szkole lub przez internet? Filmy będą bazą do wspólnej rozmowy z dziećmi o emocjach każdej ze stron, o tym jak ważny jest szacunek dla drugiego człowieka.

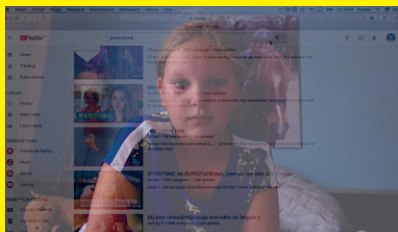


CHŁOPIEC PŁOMIEŃ

(Little Fire)

reż. Nicky Maas, Holandia, 2017, 15 min.

Noëll ma 10 lat i choruje na autyzm, dlatego nie zawsze dogaduje się ze swoimi rówieśnikami... Natomiast doskonałym kompanem jest jego ojczym, z którym podróżuje na motocyklu. Podczas męskich wypraw próbuje nowych rzeczy, przekracza swoje granice, a przede wszystkim szczerze opowiada o tym jak trudno być „innym”. Film w doskonały sposób pokazuje siłę przyjaźni i zaufania, które niezbędne jest do próbowania i otwierania się na świat.



#HEJT

(#bullyingstoryl)

reż. Eef Hilgers, Holandia, 2018, 15 min.

Przywołanie, kopanie, nękanie na Facebooku i Instagramie – tak wygląda rzeczywistość wielu dzieci. Każdy dzień w szkole jest koszmarem, nawet w domu nie mogą poczuć się bezpiecznie ponieważ nienawiść w social mediach nie zasypia. Rosalie próbuje szukać pomocy i to właśnie w Internecie ją znajduje, rozmawiając z innymi dziećmi, które przeżyły podobne historie. Cały film rozgrywa się w czterech ścianach sypialni Rosalie. Czy ona stopniowo zacznie znowu czuć się bezpiecznie?

14 MAJA, WTOREK, KINO LUNA

GODZ. 9:30 — KLASY III–V

GODZ. 11:30 — KLASY VI–VIII

czas: około 1.15 min.

ROZMOWĘ POPROWADZI:

Robert Pruszczyński z Centrum Edukacji Obywatelskiej, edukator filmowy, koordynator projektu Filmoteka Szkolna. Akcja!



TEMAT:

RODZINNE HISTORIE (od 9 lat)

Rodzice również mogą stwarzać kłopoty... Coraz więcej dzieci żyje w niepełnych rodzinach gdzie rodzice rozwodzą się, wyjeżdżają do pracy za granicę. Co czują, z jakimi problemami muszą się borykać w tak młodym wieku? Jak się odnaleźć w nowej sytuacji i całkiem nowych relacjach rodzinnych? O tym wszystkim będziemy rozmawiać po filmach.

TAŃCZĘ DLA CIEBIE

(Dancing for You)

reż. Katarzyna Lesisz, Holandia, 2018, 18 min.

Dwunastoletni Wiktor jest uczniem w renomowanej szkole baletowej. Przygotowuje się na wydarzenie o ogromnym znaczeniu w życiu szkolnym, który zadecyduje o tym, czy przejdzie do następnej klasy. W tej okazji biorą udział wszyscy nauczyciele i rodzice uczniów. Wiktorowi towarzyszy jego babcia, która troszczy się o niego na co dzień i towarzyszy podczas prób do spektaklu. Lecz dla Wiktora najważniejszą osobą jest jego ojciec, który mieszka za granicą. Chłopiec marzy o tym, że tata przyjechał na jego finałowy występ... Film w piękny sposób pokazuje pasję chłopca do tańca ale przede wszystkim potrzebę współdzielenia się nią z najbliższymi.



DO GÓRY NOGAMI

(Outside-In)

reż. Els van Driel, Holandia, 2017, 15 min.

Emma jest wstrząśnięta, gdy dowiaduje się, że jej rodzice chcą się rozwieść. Nagle nie są już szczęśliwą trzypokładową rodziną. Rodzice bardzo się kłócili, ale Emma i tak nie rozumie czemu postanowili się rozwieść. Wkrótce będzie musiała spróbować zaakceptować nowe życie taty. Na szczęście ma przyjaciółkę, której może się zwierzyć.

15 MAJA, ŚRODA, KINO LUNA

GODZ. 9:30 – KLASY III–V

GODZ. 11:30 – KLASY VI–VIII

czas: około 1.30 min.

ROZMOWĘ POPROWADZI:

Justyna Średzińska z Europejskiego Biura Edukacji Kosmicznej (ESERO), którego partnerem w Polsce jest Centrum Nauki Kopernik. Do edukacji formalnej przemycą kosmiczne historie. Łączy pasję do nocnych obserwacji nieba z malarstwem i fotografią ekstremalnych zjawisk przyrody, np. piorunów.

TEMAT: KOSMOS (od 9 lat)

Jak zrozumiałym językiem opowiadać młodym ludziom o czymś tak złożonym i ogromnym jak wszechświat? Pokażemy, że nauka może być przygodą, w której wspólnie biorą udział zarówno uczący się, jak i przekazujący wiedzę. Wciągniemy publiczność w dyskusję m.in. o gwiazdach i galaktykach i przekonamy się, jak angażujące może być poznawanie tajemnic wszechświata, kiedy wiąże się ono z doświadczeniami z naszej codzienności i ma szansę stać się dobrą zabawą.

DZIECI WSZECHŚWIATA

(Children of the Universe)

reż. Camille Budin, Szwajcaria, 2018, 52 min.



W pewnej szkole podstawowej w szwajcarskich Alpach zdecydowano się na niezwykle ciekawy projekt. Cała klasa rozpoczyna przygodę z astronomią. Pod przewodnictwem kanadyjskiej astrofizyczki Stéphanie Juneau dzieci odkrywają tajemnice wszechświata. Odgrywają rolę, układają poetyckie choreografie, odbywają spacerów w dziewiczej górskiej naturze, gdzie drzewa mogą stać się reprezentacją gwiazd lub nawet całych galaktyk. Poznają, że każda rzecz w kosmosie – od nieskończenie małej do nieskończenie wielkiej – jest ze sobą połączona i ma wpływ na równowagę pomiędzy Ziemią i Słońcem. Jest ona niestabilna, bardzo łatwo ją zaburzyć, a nawet trwale popsuć. Trzeba być świadomym, że każde zachowanie, każda reakcja ma swoje odzwierciedlenie w otaczającej rzeczywistości. Zachowanie dzieci, ich gry, sposób, w jaki wprowadzają nową wiedzę w życie, a przede wszystkim przemyslenia i niewinne, często niedojrzałe i niezdarne, pytania odwołują się do znacznie szerszej, metafizycznej i uniwersalnej refleksji: jakie jest tak naprawdę nasze miejsce i rola we wszechświecie?

16 MAJA, CZWARTEK, KINO LUNA

GODZ. 9:30 – KLASY III–V

GODZ. 11:30 – KLASY VI–VIII

czas: około 1.15 min.

ROZMOWĘ POPROWADZI:

Julia Godorowska – koordynatorka programu edukacyjnego „Rozmawiamy o uchodźcach” w Centrum Edukacji Obywatelskiej. W pracy stara się wspierać nauczycieli i nauczycielki w prowadzeniu w szkole interesujących zajęć na temat migracji i uchodźstwa z poszanowaniem różnych punktów widzenia.

TEMAT: POMAGAM (od 9 lat)

Na świecie jest wiele dzieci, których rodziny straciły dom. Choć niedawno ich życie wyglądało inaczej, obecnie mieszkają w obozach dla uchodźców. Często różnią się kolorem skóry i mówią w innym języku, lecz przy odrobinie inwencji da się z nimi porozumieć, a nawet pobawić! Filmy z bloku zachęcają do rozmowy o powszechnym obecnie zjawisku migracji. Jak się zachować spotykając dzieci migrantów? Czy można im jakoś pomóc?



CZEŚĆ, SALAAM

(Hello Salaam)

reż. Kim Brand, Holandia, 2017, 15 min.

Sil (10 lat) i Marlijn (11 lat) jadą w wielką podróż. Spędzą tydzień w obozie dla uchodźców na wyspie Lesbos. Mamy chłopców opowiadały im o sytuacji dzieci, które tam mieszkają, bo obie pracują w obozach dla uchodźców. Teraz chłopcy sami przekonują się jak tam jest. Pierwsze spotkania to ostrożne powitania i częstowanie się jedzeniem, ale już niebawem rozpoczynają się gwarne zabawy i rozmowy w wielu językach. Czy to początek przyjaźni?



BACHIR W KRAINIE CZARÓW

(Bachir in Wonderland)

reż. Els Duran, Evelien Vehof, Holandia, 2017, 16 min.

Bachir marzy, żeby móc popływać w morzu, ale mieszka w obozie dla uchodźców na środku pustyni. Choć nie ma paszportu, otrzymał życiową szansę – pojedzie na letni obóz do Hiszpanii. Na miejscu wita go hiszpańska rodzina, która wydaje się bardzo sympatyczna, ale Bachir bardzo tęskni do mamy. Czy w Hiszpanii spełni się jego marzenie?

Informacje praktyczne

cena biletów: **12 zł**

czekamy na zgłoszenie klas do 30 kwietnia
pod adresem e-mail: **akademia@againstgravity.pl**
lub telefonicznie: **606544851**

pokazy dla szkół odbywają się w **Kinie Luna**
ul. Marszałkowska 28, 00-576 Warszawa

o całorocznym programie Akademii Dokumentalnej
można przeczytać na stronie: **www.akademiadokumentalna.pl**

cały program festiwalu znajduje się na stronie: **www.mdag.pl**
FB / **Millennium Docs Against Gravity**
i **Akademia Dokumentalna**