

### **Temat 1: Adaptacja a ekranizacja - zobacz różnice**

Spotkanie poświęcone pokazaniu różnicy między ekranizacją (wiernym przeniesieniem książki na ekran) a adaptacją (autorską wizją reżysera). Relacje najlepiej wyjaśnić, przybliżając kulisy powstania oraz cechy charakterystyczne „Ziemi obiecanej” i „Przedwiośnia”. Dzieło Wajdy to autorska wizja tekstu Władysława Reymonta, często odbiegająca od tekstu oryginalnego, posługująca się współczesnym językiem. „Quo Vadis” (na podstawie powieści Henryka Sienkiewicza) dość wiernie przenosi na ekran fabułę, eksponując wątek uniwersalnego losu pierwszych chrześcijan.

#### Przykłady filmów:

„Ziemia obiecana”, reż. Andrzej Wajda a „Quo Vadis”, reż. Jerzy Kawalerowicz

„Katedra”, reż. Tomasz Bagiński

„Zmory”, reż. Wojciech Marczewski

„Pan Tadeusz. Księga I. Gospodarstwo”, reż. Julian Antoniszczak

„Dolina Issy”, reż. Tadeusz Konwicki

(kontekstowo można użyć przykładów „Lalki”, reż. Wojciech Has i „Lalki”, reż. Ryszard Ber)

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 49: Moje korzenie](#)

[Lekcja 46: Człowiek religijny](#)

[Lekcja 33: Na progu dojrzałości](#)

[Lekcja 31: W kręgu tradycji romantycznej](#)

[Lekcja 34: Na styku kultur](#)

Arkadiusz Walczak, Iwona Kulpa-Szustak, Hanna Wiśniewska, materiały edukacyjne do filmu „Quo Vadis” <http://edukacjafilmowa.pl/quo-vadis-2001/>