

Temat 2: Wielkie przełomy i odkrycia

Drugie spotkanie dotyka również początków kina, ale w jego kulturoznawczym i socjologicznym kontekście.

Film Jana Jakuba Kolskiego przenosi nas do momentu wynalezienia kinematografu, do epoki filmu jako sztuki jarmarcznej. Podczas spotkania warto podjąć tematy przełomów technicznych, które zmieniły kino i omówić z uczniami pojawienie się dźwięku, koloru, a ostatnio – efektów 3D i 4D.

Trzecia kwestia: czy chodzimy do kina czy na film? Czy wycieczka do kina to bardziej towarzyska wyprawa, spotkanie ze znajomymi, spędzenie wolnego czasu? Warto podać kilka przykładów z serii „Jak zmieniało się kino”: dawniej nie było multipleksów, reklam emitowanych przed filmami, itd.

Przykłady filmów: “Historia kina w Popielawach”, reż. Jan Jakub Kolski vs. “Polska kronika non camerowa” reż. Julian Antonisz

Materiały dodatkowe/materiały źródłowe:

[Lekcja 5: Obrazy magiczne](#)

[Lekcja 15: W krzywym zwierciadle](#)

[“Film skończył się z nadejściem braci Lumière...”](#)

[Wywiad z Julianem Antoniszem](#)

[Piotr Zawojski “Z miłości do kina \(czyli do remizy\)”](#)